نحو البكالوريا

الفصل الدراسي الأول

اعداد الأستاذ

أحمد صالح

للاستفسار / فون أو واتس (01270140784)

الدرس الأول : الأسماء الخمسة

الأسماء الخمسة : هي خمسة أسماء : (أب/ أخ/ حم/ ذو/ فو) .

علامة إعرابها

ترفع وعلامة رفعها الواو ، تنصب وعلامة نصبها الألف ، تجر وعلامة جرها الياء .

(1) الأسماء الخمسة في حالة الرفع تكون هكذا (أبو/ أخو/ حمو/ فو/ ذو)

(2) الأسماء الخمسة في حالة النصب (أبا/ أخا/ حما/ فا/ ذا)

(3) الأسماء الخمسة في حالة الجر (أبي/ أخي/ حمي/ في/ ذي)

أمثلة محلولة

مثال (1) : ذو العلم محبوب .

(ذو) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه اسم من الاسماء الخمسة. (العلم): مضاف إليه مجروروعلامة جره الكسرة.

(محبوب): خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

مثال (2) : إن ذا العلم محبوب

(إن): حرف توكيد ونصب لا محل له من الإعراب. (ذا): اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه اسم من الأسماء الخمسة.

(العلم) : مضاف إليه مجروروعلامة جره الكسرة. (محبوب): خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

مثال (3) : سلمت على أبي بكر في المدرسة.

(على): حرف جر مبني لا محل له من الإعراب. (أبي): اسم مجروروعلامة جره الياء لأنه اسم من الاسماء الخمسة.

(بكر): مضاف إليه مجروروعلامة جره الكسرة.

شروط عملها

أن تكون مفرد أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم (فو) خالية من الميم (فم)

1- أن تكون مفردة غير مثناه ولا جمع

مثال(1) نجح أخوك :

(أخوك) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه اسم من الاسماء الخمسة و(كاف الخطاب) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

مثال(2) رأيت حماك:

(حماك) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه اسم من الاسماء الخمسة (كاف الخطاب) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

مثال(3) أعجبت بذي الخلق الحميد.

(بذي): الباء حرف جر(ذي) اسم مجروروعلامة جره الياء لأنه اسم من الأسماء الخمسة.

ملحوظة : إذا كانت الاسماء الخمسة مثناه اعربت إعراب المثنى إذا كانت جمعًا أعربت إعراب الجمع :

مثال(1) : هذان أخوان لي في الله . (أخوان) : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

مثال(2) : إن أخويك كريمان . (أخويك): اسم مجروروعلامة جره الياء لأنه مثنى.

مثال(3) تكرم الدولة الآباء في عيدهم (الآباء) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

مثال(4) للآباء فضل علينا (للآباء) : اسم مجروروعلامة جره الكسرة. (جمع تكسير)

مثال(5) جاء الآباءُ إلى المدرسة (الآباء) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

2- أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم

مثال(1) ذو العلم محبوب مثال(2) إن ذا العلم محبوب مثال(3) سلمت على ذي علم (تم إعرابها سابقًا)

ملحوظة(1) : إذا كانت الأسماء الخمسة أضيف إلى ياء المتكلم أعربت بعلامات مقدرة لحركة المناسبة :

مثال(1) أبي رجل عظيم (أبي) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة لحركة المناسبة .

مثال(2) إن أبي رجل عظيم (أبي) : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة لحركة المناسبة.

مثال(3) سلمت على أبي (أبي) : اسم مجروروعلامة جره الكسرة المقدرة لحركة المناسبة.

ملحوظة(2) : إذا كانت الأسماء الخمسة غير مضافة أعربت بالحركات الأصلية:

مثال(1) كل رجل أخ لي في الآدمية . (أخ): خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

مثال(2) رأى محمد أخاً مخلصًا . (أخًا): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

مثال(3) اشتركت مع أخ مخلص . (أخ): اسم مجروروعلامة جره الكسرة.

3- عدم إضافة (فو) إلى الميم

مثال : يروى أن فتاة علي نهر دجلة اخذت تملأ قربتها بالماء فتدحرجت منها وهي تنادي اباها قائلة : يا أبت أدرك فاها ، قد غلبني فوها ، لا طاقة لي بفيها .

(فاها) : مفعول به منصوب وعلامة نصبها الألف لأنه اسم من الأسماء الخمسة

(فوها) : فاعل مرفوع وعلامة رفعها الواو لأنه اسم من الأسماء الخمسة

(بفيها) : اسم مجروروعلامة جره الياء لأنه اسم من الأسماء الخمسة

ملحوظة : لو أضيفت الاسماء الخمسة للميم أعربت بالحركات الأصلية

مثال(1) هذا فم . (فم) خبر مرفوع بالضمة.

مثال(2) رأيت فمًا يتكلم. (فمًا) مفعول به منصوب بالفتحة.

مثال(3) نظرت إلى فم مفتوح. (فم): اسم مجروروعلامة جره الكسرة.

ملاحظات مهمة جدًا

1- (ذو) : لا تضاف إلا إلى اسم ظاهر فلا تضاف إلا إلى ضمير وتكون بمعنى صاحب.

2- (فو) : تضاف إلى الضمير وتعمل. فوك رائحته طيبة. (فو) مبتدأ مرفوع بالواو لأنه اسم من الاسماء الخمسة.

وقد تضاف "فو" إلى اسم ظاهر: فو الكذاب رائحته كريهة . (فو) : مبتدأ مرفوع بالواو لأنه اسم من الأسماء الخمسة . (الكذاب) : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

3- أصل كلمة (أب) : هي " أبو" وتثنى " أبوان " و" أبوين " وتجمع " آباء "

4- اصل كلمة (أخ) : هي " أخو" وتثنى " أخوان " و" أخوين " وتجمع "إخوة/ إخوان)

5- أصل كلمة (حم) : هي " حمو" وتثنى " حموان/ حموين " وتجمع "أحماء" والحم أبو الزوج والحماة أم الزوج.

6- (ذو) : تجمع "ذوون" و"ذوين" جمع مذكر سالم، وتثنى "ذوان" و"ذوين" مثنى مذكر وتجمع "ذوات" جمع مؤنث سالم، وتثنى "ذواتا/ ذواتي" مثنى المؤنث. ومؤنث "ذو" ... ذات. الفتحة .

تـــدريبـــات

1 - استخرج من الآيات القرآنية الأسماء الخمسة فيما يأتي:

- قال الله تعالى: "إذ قال يوسف لأبيه يا أبتِ إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين"

قال الله تعالى: "إذ قالوا ليوسف وأخوه أحب إلى أبينا منا ونحن عصبة إن أبانا لفي ضلالٍ مبين"

2 - أعرب ما تحته خط في الجملتين الآتيتين:

- أعطاني أبي قسمًا من أرضه؛ لأزرعَها
- لي أخ يعمل في إحدى دول الخليج العربي منذ مدة طويلة
- لا تظلم أباك فهو إنسان جيد

صحح الخطأ في الأسماء الخمسة في الجمل التالية:

ساعده أخيه في أشياء كثيرة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

عاش حماة خارج مصر لفترة طويلة.

وكان أبو بكر الصديق من أفضل أصدقاء النبي. (ﷺ).

رأيت والدك في الحديقة.

لقد استقبلت أخيه عندما التقيته في الطريق.

من المهم أن يتكلم فمك بالحقيقة حتى تنال رضا الله وتكون سعيدًا في حياتك.

- اكتب فقرة قصيرة من 3 أسطر تتضمن ثلاثة أسماء من الأسماء الخمسة، مع ضبطها بالشكل.
- حلّل القاعدة النحوية للأسماء الخمسة تحليلًا دقيقًا، موضحًا:

سبب تسميتها بهذا الاسم

شروط إعرابها بالحروف

حالات خروجها عن هذه القاعدة

بيّن أثر الإضافة في الأسماء الخمسة على إعرابها، وناقش ذلك من خلال أمثلة مختلفة.

- قارن بين إعراب الأسماء الخمسة في الحالات الثلاث: الرفع، النصب، الجر، مع التمثيل وشرح السبب النحوي.
- استخرج الأسماء الخمسة من الجمل الآتية، ثم أعربها إعرابًا كاملاً:

جاء أبو المعلمِ مسرعًا.

رأيتُ أباك في القسم.

مررتُ بأبي علمٍ نافعٍ.

- اذكر الشروط التي يجب توفرها في الاسم حتى يُعرب من الأسماء الخمسة بالحروف، ثم ناقش كل شرط مع مثال مناسب.
- ما الحكم إذا أضيفت الأسماء الخمسة إلى ياء المتكلم؟ اشرح القاعدة، وبيّن أثر ذلك على العلامة الإعرابية.
- حلّل الجمل الآتية من حيث إعراب الاسم المميز فيها :

هذا ذو خلقٍ كريمٍ.

رأيتُ ذا فضلٍ.

سلمتُ على ذي علمٍ.

- كيف تفرّق بين الاسم من الأسماء الخمسة والاسم غيرها إذا تشابها في الصورة الظاهرة؟ وضّح ذلك بأمثلة.
- استخرج الخطأ النحوي وصححه مع التعليل:

جاء أبا خالدٍ إلى البيت.

رأيتُ أبوك في الحديقة.

مررتُ بحموك أمس.

- أعرب الجملة الآتية إعرابًا تفصيليًا:

إنَّ أباك لذو خُلقٍ حسنٍ.

صانع الأوائل

فسّر سبب كون الأسماء الخمسة معربة بالحروف، وبيّن علاقتها بالأسماء المعربة إعرابًا ظاهرًا.

- ضع الأسماء الخمسة في جمل من إنشائك عن العلم أو الأخلاق أو الضمير بحيث تكون:

مرفوعة :

منصوبة :

مجرورة :

ثم علّل علامة الإعراب في كل حالة.

- ناقش في فقرة منظمة: متى تبقى الأسماء الخمسة على إعرابها بالحروف، ومتى تخرج عن ذلك، مع الشواهد.

- استخرج الأسماء الخمسة من النص الآتي، ثم بين نوع إعراب كل واحد منها وسبب ذلك:

جاء أبو الطالب، فرأيتُ أباك، وسلمتُ على أخيك، وكان ذو فضلٍ حاضرًا.

- ما إعراب الاسم الواقع بعد "إنَّ" إذا كان من الأسماء الخمسة؟ وضّح ذلك من خلال مثالين.

- اذكر الحالات التي لا يُعد فيها الاسم من الأسماء الخمسة من الناحية الإعرابية، رغم مطابقته لها لفظًا.

- حلّل إعراب "فوك" و"ذو" و"أبو" في سياقات مختلفة، وبيّن ما الذي يغيّر العلامة الإعرابية.

- اكتب موضوعًا قصيرًا تشرح فيه قاعدة الأسماء الخمسة شرحًا علميًا، مع إدماج أمثلة وشواهد إعرابية.

- أعرب إعرابًا كاملًا الجملة الآتية:

إنَّ أباك لذو خلقٍ، وقد مررتُ بأخيك أمسِ.

* اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه .

(1) (إن أخاك أخوك الذي تجده في الكرب الجسام). ميز إعراب كلمة (أخوك).

أ) نعت مفرد. ب) بدل مطابق. ج) توكيد لفظي. د) خبر إن.

(2) (لا يُصاحب إلا ..... الخلق الطيب) أكمل :

أ) ذوي . ب) ذا . ج) ذي . د) ذو.

(3) (صار حموك ذا مكانة عالية) استبدل الحرف الناسخ بالفعل الناسخ :

أ) إن حميك ذو مكانة عالية . ب) إن حماك ذو مكانة عالية .

ج) إن حميك ذي مكانة عالية . د) إن حماك ذي مكانة عالية .

(4) (جاء أخوان لتناول الإفطار- جاء إخوان لتناول الإفطار- حضر أخواي لتناول الإفطار)

علامة إعراب ما تحته خط:

أ) الواو- الواو- الواو. ب) الألف - الضمة - الألف .

ج) الألف - الضمة - الواو. د) الواو- الضمة - الواو.

(5) قال الشاعر: (أخاك أخاك ان من لا أخا له كساع إلى الهيجا بغير سلاح)

ما تحته خط إعرابه :

أ) توكيد لفظي مرفوع بالألف .
ب) خبر مرفوع بالألف .
ج) مفعول به منصوب بالألف .
د) توكيد لفظي منصوب بالألف .

(6) (أسعدنا أبانا – أسعدنا أبونا) ما تحته خط إعرابه :

أ) فاعل مرفوع – مفعول به .
ب) مفعول به – مفعول به .
ج) مفعول به – فاعل مرفوع.
د) فاعل مرفوع – فاعل مرفوع .

(7) (هذا المهندس ذو مروءة) عند جعل اسم الإشارة للمثنى المؤنث تصير الجملة :

أ) هاتان المهندستان ذو اتا مروءة .
ب) هاتان المهندستان ذواي مروءة .
ج) هاتان المهندستان ذو اتي مروءة .
د) هاتان المهندستان ذوي مروءة .

(8) (رأيت أباك ذا الشهامة - رأيت أباك ذا شهامة) إعراب (ذا) في الجملتين :

أ) نعت - حال .
ب) حال - نعت .
ج) مفعول به ثان – حال
د) نعت - تمييز

(9) (لا ذا خلق متكبر) عند جمع (اسم لا) تصبح الجملة :

أ) لا ذوا خلق متكبرون .
ب) لا ذوو خلق متكبرون .
ج) لا ذوي خلق متكبرون .
د) لا ذوي خلق متكبرين .

(10) جملة واحدة مما يلي صحيحة :

أ) لعل أبوك ذو القيم يحبه أصدقاؤه .
ب) لعل أباك ذا القيم يحبه أصدقائه .
ج) لعل أباك ذا القيم يحبه أصدقاؤه .
د) لعل أباك ذا القيم يحبه أصدقاءه .

(11) (إن فاك ينطق بالصدق) ضع (اخلولق) مكان (إن) :

أ) اخلولق فوك ينطق بالصدق .
ب) اخلولق فاك ينطق بالصدق .
ج) اخلولق فيك أن ينطق بالصدق .
د) اخلولق فوك أن ينطق بالصدق .

(12) (كن أخًا للعلم والأدب) اجعل (أخًا) من الأسماء الخمسة :

أ) كن أخي علم وأدب .
ب) كن أخا علم وأدب .
ج) كن أخو علم وأدب .
د) كن أخو علم وأدب .

(13) (العلماء المصريون ذوو عزيمة قوية – العالمة المصرية ذات عزيمة قوية - العالمات المصريات ذوات عزيمة قوية) ما تحته خط إعرابه :

أ) خبر مرفوع بالواو - خبر مرفوع بالألف - خبر مرفوع بالضمة .
ب) خبر مرفوع بالواو - خبر مرفوع بالضمة - خبر مرفوع بالألف .
ج) خبر مرفوع بالواو - خبر مرفوع بالضمة - خبر مرفوع بالضمة .
د) خبر مرفوع بالواو - خبر مرفوع بالألف - خبر مرفوع بالألف .

صانع الأوائل

الدرس الثاني: (الممنوع من الصرف)

ينقسم الاسم المعرب من حيث التنوين إلى قسمين:

1- المصروف : هو ما يلحق آخره التنوين. مثال (وما محمدٌ إلا رسول)

2- الممنوع من الصرف : ما لا يلحق آخره التنوين. مثال (عطشان . إدريس . مدارس)

ولكن ما هو التنوين ؟ هي نون ساكنة تلحق آخر الأسماء المعربة عند وصل الكلام ولا تكتب .

مثال : (كتابٌ . كتابً . كتابٍ) فهو ضمتان أو فتحتان أو كسرتان .

تعريف: الممنوع من الصرف

هو الذي لا يلحق آخره التنوين ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة ما لم يكن مضافاً أو معرفاً بأل.

مثال : حضرتْ سعادُ: (سعادُ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الواحدة لأنه ممنوع من الصرف.

مثال : رأيت سعادَ: (سعادَ) مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الواحدة لأنه ممنوع من الصرف.

مثال : سلمت على سعادَ : (سعادَ) اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسمٌ ممنوع من الصرف.

أقسام الممنوع من الصرف

1- ما يمنع لعله واحدة (الأسماء).

2- ما يمنع لعلتين (الصفات و الأعلام)

أولاً: ما يمنع لعلتين

أ) الأعلام

الأعلام : هي غالبا (اسم شهر / شخص / بلد / كنية / لقب)

1- العلم المؤنث بشرط أن يزيد عن ثلاثة أحرف:

مثل (فاطمة / عائشة/ خديجة/ كريمة/ سعاد/ زينب/ عفاف/ أحلام/ معاوية/ حمزة/ طلحة)

مثال (1) : قرأتْ سعادُ الدرس . (سعادُ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الواحدة لأنه ممنوع من الصرف (علم مؤنث)	مثال (2) : رأيتُ سعاد في الطريق. (سعادَ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الواحدة لأنه ممنوع من الصرف (علم مؤنث)
مثال (3) : سملتُ على سعادَ. (سعادَ) اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف (علم مؤنث)	مثال (4) : أسرع الرسول إلى خديجةَ . (خديجةَ) اسم مجرور وعلامة ره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف (علم مؤنث)

ملحوظة مهمة جدًا : العلم المؤنث الثلاثي : إذا كان متحرك يمنع من الصرف (لظى . سقر) ، وإذا كان ساكن الوسط يمكن صرفه أو منعه من الصرف (مصر . هند . وعد)

مثال : هذه هندُ أو هندٌ مثال : رأيت هندَ أو هندًا مثال : مررت بهندَ أو هندٍ .

ملحوظة مهمة جدًا : أسماء القبائل والبلدان يجوز فيها الصرف أو المنع من الصرف .

2- أن يكون علما أعجميا :

بشرط ألا يكون ثلاثيًا مثل (إدريس . داوود . هيرودوت . فيثاغورث . رمسيس . بطرس . يوحنا . مينا . لندن . فرعون)

مثال (1) : اني لأجد ريح يوسفَ . (يوسفَ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف (علم أعجمي).	مثال (2) : اذهب إلى فرعون إلى طغى . (فرعونَ) اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.
مثال (3) : (انا أوحينا اليك كما أوحينا الى نوح والنبيين من بعدك وأوحينا الى ابراهيم وإسماعيل وإسحق ويعقوب والأسباط وعيسى و أيوب ويونس وهارون وسليمان و آتينا داوود زبورًا)	

(ابراهيم) اسم مجرورب (الى) وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف (العلمية والعجمي) (اسماعيل) معطوف على إبراهيم مجروروعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف (العلمية والعجمي)

(أسحق/ يعقوب/ عيسى/ أيوب/ يونس/ هارون/ سليمان) معطوف مجروروعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف. (العلمية والعجمي)

ملحوظة مهمة :

1/ أسماء الأنبياء الموجودة في القرآن الكريم ممنوعة من الصرف ماعدا ما كان أول حروفه حرف من حروف (صن شمله) وهم :

صالح ونوح وشعيب ومحمد ولوط وهود

2/ العلم الأعجمي الثلاثي الساكن الوسط : يصرف : مثل : (جون / نوح / لوط)

3- العلم المركب تركيبا مزجيا :

مثل (بورسعيد . نيويورك . حضرموت . بعلبك . معد يكرب)

مثال (1) : لبورسعيد تاريخ عريق. (بورسعيد) : اسم مجروروعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.	مثال (2) : مررت بنيويورك. (نيويورك) اسم مجروربالياء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

4- العلم المزيد بأن ونون

مثل (عثمان / عفان / شدوان/ عدنان/ عسان/ رمضان/ شعبان/ نجران)

مثال (1) : عرفت عن عثمان صفة الحلم . (عثمان) اسم مجروروعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف	مثال (2) : شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن . (رمضان) مضاف إليه مجروروعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.
مثال (3) : ان مسلمي نجران كانوا أقوياء . (نجران) مضاف إليه مجروروعلامة الجر الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .	

5- علما على وزن فُعل :

مثل (عُمر. زُحل. قزح. هُبل. جحا)

مثال (1) : لعمرَ فضل على الإسلام. (عمرَ) اسم مجروروعلامة الجر الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.	مثال (2) : ظهر قوس قزح في السماء. (قزح) مضاف إليه مجروروعلامة الجر الفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف.

6- علما على وزن الفعل :

مثل (يزيد/ يثرب/ ينبع/ تدمر/ أحمد/ أشرف/ أكرم/ أسعد)

مثال (1) : هاجر الرسول إلى يثرب. (يثرب) اسم مجروروعلامة الجر الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.	مثال (2) : أعطيت المكافأة لأحمدَ. (أحمد) اسم مجروروعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

ثانيًا: الصفة

1- صفة على وزن أفعل

مثل (أحسن / أفضل/ أحمر/ أعور/ أكبر)

مثال (1) : وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها. (أحسن) اسم مجروروعلامة الجر الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.	مثال (1) : شاهدتُ أحسنَ الفنادق في مصر. (أحسنَ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الواحدة لأنه ممنوع من الصرف.

2- صفة على وزن فعلان ومؤنثه فعلى

(عطشان/ ظمآن/ جوعان/ غضبان/ حيران/ سكران) فهذه الكلمات مؤنثها على الترتيب (عطشى/ ظمأى/ جوعى/ غضبى/ حيرى/ سكرى).

مثال (1) : لا تبخل على عطشانَ. (عطشانَ) اسم مجروروعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.	مثال (2) : لا تعتب على غضبان. (غضبانَ) اسم مجروروعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

3- لفظ أُخر جمع أخرى

مثال (1) : فعدة من أيام أُخر. (أُخر) نعت مجروربالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.	مثال (2)دخل المدرسة بناتُ أُخْرُ. (أُخْرُ) نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الواحدة لأنه ممنوع من الصرف.
مثال (3) : مررت ببناتٍ أُخرَ. (أُخرَ) نعت مجروروعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.	

4- الأعداد من 1 : 10 على وزن (فَعال / مَفعَل)

(آحاد/ موحد/ ثناء/ مثنى/ ثلاث/ مثلث/ رباع/ مربع/ خماس/ مخمس/ سداس/ مسدس/ سباع/ مسبع/ ثمان/ مثمن/ تساع/ متسع/ عشار/ معشر)

مثال : قال تعالى: (وإن خفتم ألا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع)

مثنى: بدل مجروروعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

ثلاث: اسم معطوف مجروروعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف

رباع: اسم معطوف مجروروعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف

ثالثاً: الأسماء

1- صيغة منتهى الجموع : هي كل جمع تكسير وسطه ألف بعدها حرفين أو ثلاثة بشرط ألا يكون وسط هذه الثلاثة حرفا ساكناً.

مفاعل : مساجد / مدارس/ مصانع/ مفاخر/ مآثر/ معامل/ قنابل/ مدافع/ شوارع.

فعائل : كنائس/ كتائب/ عظائم/ قطائع/ صحائف/ شمائل.

مفاعيل : قوانين/ قناديل/ مفاتيح/ سكاكين/ مساكين/ مصابيح/ مسامير.

مثال (1) : صليت في مساجد شاهقة. (مساجد) اسم مجروروعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.	مثال (2) : ثار المصريون في شوارع عديدة. (شوارع) اسم مجروربفي وعلامة الجر الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.
مثال (3) : أعجبت بمناظرَ جميلة. (مناظر) اسم مجروروعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف.	مثال (4) : رأيت الجمال كله في كنائس عريقة. (كنائس) اسم مجروروعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف.
مثال (5) : فكفارته إطعام عشرة مساكين . (مساكين) تمييز مجروروعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف.	

ملحوظة (1) صيغة منتهى الجموع قد يأتي بعدها حرف مضعف فتظن أنه حرف واحد مل (مواد ، شواذ).

ملحوظة (2) وقد تأتي صيغة منتهى الجموع اسما منقوصًا فنلاحظ بعد الألف حرفا واحدا تحته كسرتين مثل (مساعٍ ، معانٍ ، مرامٍ ، أمانٍ ، دواعٍ ....) وحذفت الياء لأنه اسم منقوص.

2- الاسم المختوم بألف التأنيث المقصورة (ى / ـا) :

نحو (سلمى/ بشرى/ رضوى/ ذكرى/ ليلى/ هدى/ كبرى/ صغرى/ عليا/ دنيا ... الخ) وهي ألف تجئ في نهاية الاسم المعرب لتدل على تأنيثه. بشرط أن تكون ألف التأنيث المقصورة زائدة فلا يمنع مصطفى أو مستشفى من الصرف

مثال (1) : تقدمت بشكوى لمدير المدرسة. (شكوى) اسم مجروروعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.	مثال (2) : أطلعت على فتوى طيبة في المسألة. (فتوى) اسم مجروروعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف.

3- **الاسم المختوم بألف التأنيث الممدودة (اء) :**

همزة في آخر الاسم مسبوقة بألف زائدة نحو (صحراء/ جرداء/ صفراء/ حمراء/ هيفاء/ شعراء/ أطباء....الخ)

مثال (1) : نبحث عن البترول في صحراء شاسعة. (صحراء) اسم مجروروعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.	مثال (2) : مررت بحقول خضراءَ. (خضراء) نعت مجروروعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.
مثال (3) : زرت حديقة جميلة وأزهارها كثيرة من حمراءَ إلى صفراء إلى زرقاء. (حمراء/ صفراء/ زرقاء) اسم مجروروعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف	

ملحوظة: لابد أن تكون ألف التأنيث زائدة للتأنيث لكي تمنع من الصرف.

مثال صحراء ..... صحر.... فصحر الفعل هنا ليس به همزة أو حرف علة في النهاية.

بناء .... بنى .... مصروف سماء ....سمو.... مصروفه إنشاء ... نشأ ... مصروفه.

تـــدريـبـــات

السؤال الأول:

اقرأ الجمل الآتية، ثم استخرج منها كل اسم ممنوع من الصرف، مبيناً سبب (علة) المنع:

1. »وَزَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَحِفْظاً.«
2. "يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ * بِأَكْوَابٍ وَ أَبَارِيقَ وَكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ."
3. أُقيمَت مؤتمراتٌ في عواصمَ شتّى لدعم القضية الفلسطينية.
4. "فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ."
5. كان عُمر بن الخطاب ﷺ مثالاً للعدل.
6. وصلت قافلةٌ تضمُّ يزيدَ ويوسفَ وعثمانَ.
7. صعد الخطيبُ على مِنْبَرٍ أَعْلَى، وخطب بكلماتٍ بَلِيغَةٍ.

السؤال الثاني:

أعرب الممنوع من الصرف إعراباً تاماً موضّحاً علامة الإعراب والسبب:

1. طَوَّرَتْ الدولةُ بِنْيَةً تَحْتِيَّةً فِي مَيَادِينَ كَبِيرَةٍ.
2. سرتُ في صَحْرَاوَاتٍ واسعةٍ، ووصلتُ إلى صَحْرَاءِ مصرَ الشرقيةِ.
3. صلّيتُ في مَسَاجِدَ كثيرةٍ، ثم صلّيتُ في المَسَاجِدِ الأثريةِ.
4. قرأتُ عن أبطالٍ عُظَمَاءَ أضاءوا التاريخَ.

السؤال الثالث :

اجعل الكلمات التالية مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى في جمل مفيدة من إنشائك

(مَعَالِم - أَفَاضِل - مَصَانِع – خَضْرَاء)

السؤال الرابع : صوّب الأخطاء النحوية فيما يلي مع بيان السبب:

1. "رَأَيْتُ عُمرًا يُسَاعِدُ فُقَرَاءً كَثِيرِينَ".
2. "سِرْنَا فِي حَدَائِقٍ غَنَّاءٍ".
3. "استَمَعْتُ إِلَى عُلَمَاءِ كِبارٍ".
4. "هَذَا أَحْمَدٌ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ".

السؤال الخامس : بيّن سبب منع الكلمات الآتية من الصرف مع التوضيح:

جُوعَان - يَزِيد - زُحَل - بَوْرَسَعِيد - خَضْرَاء - مَسَاجِد - فَاطِمَة

السؤال السادس :

1. علّل: كلمة)سَرَايَا (ممنوعة من الصرف على الرغم من عدم انتهائها بجمع تكسير ظاهري ك (مساجد)
2. علّل: كلمة)أَشْيَاء (ممنوعة من الصرف على الرغم من أن وزنه الصرفي الظاهري (أَفْعَال)
3. هل كلمة)مِصْر (تمنع من الصرف وجوباً أم جوازاً؟ وضح مع بيان الشرط للتنوين أو المنع.
4. بين السبب في صرف كلمة)أَعْدَاء (ومنع كلمة)عُلَمَاء (من الصرف رغم انتهائهما بألف وممدودة.

السؤال السابع: اكتب فقرة قصيرة (لا تتجاوز4 أسطر) تتحدث فيها عن أهمية العلم والمعرفة، بحيث تشتمل على:

1. علم ممنوع من الصرف للعلمية ووزن الفعل.
2. صيغة منتصف الجموع مجرورة بالفتحة.
3. اسم انتهى بألف تأنيث ممدودة مجرور بالكسرة.
4. صفة ممنوعة من الصرف على وزن (أَفْعَل.(

السؤال الثامن :

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه .

(1) ميز مما يلي الجملة التي ورد فيها اسم معرب بعلامة فرعية :

1- تطورت فنون الأدب في العصر العباسي تطوراً ملحوظاً.
2- إن أصوات البلابل وهي تغرد تأسر القلوب.
3- ينبغي أن نعالج أخطاء أبنائنا بقلوب أرق وصدور أرحب.
4- هيأت مصر لأبنائها ميادين التفوق والنبوغ.

(2) (كم أباطيل كانت ثم بانت) ميز مما يلي علامة إعراب كلمة (أباطيل) :

1- مرفوعة بالضمة . 2- منصوبة بالفتحة . 3- مجرورة بالكسرة . 4- مجرورة بالفتحة.

(3) (أجمل بسحائب الرضوان، وهي تمطر الأمل في قلوبنا وتسكن من لواعجنا، فنستبشر بحظ أوفر) ميز مما يلي الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة.

1- الرضوان . 2- لواعجنا . 3- سحائب . 4- أوفر.

(4) (إن كنت تسعى إلى أمانٍ عظيمة فاجتهد ، لتصل إلى أحسن ما فيها ، وتبنى أقوى ركائز مستقبلك) بيّن الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في المقولة السابقة :

1- ركائز. 2- أقوى. 3- أحسن. 4- أمانٍ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(5) « شكرًا لمعشر قاموا بمساع بشرت بأفضل غد في طريق نهضتنا الكبرى » .

بيِّن الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في المقولة السابقة :

1- معشر. 2- الكبرى. 3- أفضل. 4- مساع.

(6) « إن للنجاح أساليب تحتاج إلى مهام صعبة». الممنوع من الصرف المعرب بعلامة فرعية.

1- للنجاح. 2- أساليب. 3- مهام 4- صعبة

(7) اجعل كلمة (مصر) معربة بعلامة مقدرة.

1. ما أعظم مصر!
2 - أعظم بمصر!
3 - عظمت بلدي مصر.
4 - نعم الوطن مصر.

(8) (امتلأ المسجد بمصابيح جميلة) ما تحته خط إعرابه :

1 - اسم مجرور بالفتحة - نعت مجرور بالكسرة .
2 - اسم مجرور بالفتحة - نعت مجرور بالفتحة .
3 - اسم مجرور بالكسرة - نعت مجرور بالفتحة .
4 - اسم مجرور بالكسرة - نعت مجرور بالكسرة .

(9) (سيطر الجيش على سيناء لدواع أمنية) ما تحته خط إعرابه :

1 - اسم مجرور بالكسرة الظاهرة .
2 - اسم مجرور بالكسرة المقدرة .
3 - اسم مجرور بالفتحة الظاهرة .
4 - اسم مجرور بالفتحة المقدرة .

(10) يذهب العلماء لباريس لمهام علمية ومشاهدة المتاحف الأثرية ذات الخواص العالمية والتمتع بأشياء مفيدة) عدد الممنوع من الصرف :

1 - أربعة. 2 - خمسة . 3 - ستة . 4 - سبعة .

(11) الميزان الصرفى لكلمتى (تماثيل - أهازيج) :

1 - تفاعيل - فعاليل . 2 - فعاليل - أفاعيل . 3- تفاعيل - أفاعيل . 4 - فواعيل - مفاعيل .

(12) (الشعب المصري تغلب على مشاق عديدة) ما تحته خط اسم مجرور بـ:

1 - الفتحة المقدرة . 2 - الفتحة الظاهرة . 3 - الكسرة الظاهرة . 4 - الكسرة المقدرة .

(13) كلمتا (طوابير - أغاريد) من صيغ منتهى الجموع وهما على وزن :

1 - تفاعيل - أفاعيل . 2 - أفاعيل - فعاليل . 3 - فواعيل - فعاليل . 4 - فواعيل - أفاعيل .

(14) (ليس الإخفاق بأفضل من النجاح) كلمة (أفضل) خبر ليس :

1 - مجرور بالكسرة . 2 - منصوب بالكسرة .
3 - منصوب بالفتحة الظاهرة . 4 - مجرور لفظًا منصوب محلاً .

(15) (تمتلئ شواطئ الإسكندرية بـ.....) التكملة المناسبة مما يلي :

1 - مظالٍ . 2 - مظالَ . 3 - مظالاً . 4 - مظالٌ .

(16) كلمتا (قناديل - مشاريع) من صيغ منتهى الجموع وهما على وزن :

1 - تفاعيل - أفاعيل . 2 - فعاليل - مفاعيل . 3 - فواعيل - مفاعيل . 4 - تفاعيل - أفاعيل .

(17) (يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ) ما تحته خط:

1 - مبتدأ مرفوع - تمييز منصوب .
2 - منادى مبني - تمييز مجرور.
3 - منادى منصوب - تمييز مجرور.
4 - منادى مبني - نعت مرفوع .

- كم ممنوعًا من الصرف ورد في البيت الشعري التالي لأحمد شوقي :

حُسامُكَ مِن سُقراط في الخَطَبِ أَخْطَبُ وَعُودُكَ مِن عُودِ المَنابِرِ أَصْلَبُ

أ- ثلاثة. ب- أربعة. ج- اثنان. د- خمسة.

- مجموعة واحدة – مما يلي – تشتمل على ثلاثة أسماء ممنوعة من الصرف :

أ- حمدان – طحَّان – إنسان – مُكابر. ب- اثنان – مَثْنى – ثُلاث – غُرَف.

ج- أربع – أحمد – يثرب – نوح. د- عُمر – أُخر – كمبيوتر – طلحة.

- حدد الاسمين المعربين بعلامة فرعية في البيت الشعري التالي لحسن كامل الصيرفي :

شبهتُ أحمد والصديق مع عُمَرًا ثُمَّ ابْنِ عَفَّانَ وَالشُّهُمُ الهُمَامَ عَلِى

أ- عمر – عفان. ب- أحمد – عمر.

ج- عفان – أحمد. د- عمر – الهمام.

- حدد العلامة الإعرابية لكلمة (مثنى) في البيت الشعري التالي :

دهاك ولم يشفق على الصبية الأُلى تركتهم يبكون مثنى وموحدا

أ- الضمة المقدرة. ب- الفتحة المقدرة. ج- الفتحة الظاهرة. د- الكسرة المقدرة.

- أي من الجمل التالية لم يرد فيها كلمة ممنوعة من الصرف (التنوين) ؟

أ- فُتِحَت مصر في عهد عمر بن الخطاب. ب- لا تكن مُن الجبابرة، واحذر المجادلة دائمًا.

ج- ينبع ويثرب مدينتان سعوديتان. د- لا تكن كسلان في أهمّ عامٍ يُحدَّد فيه مصيرك.

- أي من الجمل التالية لم يرد فيها كلمة ممنوعة من الصرف (التنوين) ؟

أ- قمت بمهام كثيرة للالتحاق بالكلية. ب- الجهاد في سبيل الله أعظم عمل.

ج- قرأ الولد أربع قصص في يومين. د- عمرو بن كلثوم من قبيلة تغلب.

قال تعالى : (شَهْرُرَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ).

- حدد – مما يلي – الكلمة الممنوعة من الصرف التي وردت في الآية الكريمة السابقة.

أ- رَمَضَانَ. ب- القُرْآنُ. ج- هُدًى. د- الفُرْقَانِ.

- الحكمة تمنع الإنسان من أن يهوي في مزالق الحمق » . ما تحته خط في الجملة السابقة :

أ- اسم مصروف. ب- ممنوع من الصرف لعلة واحدة.

ج- اسم جائز المنع من الصرف. د- ممنوع من الصرف لعلتين.

« لا تُجدي المساءلة نفعًا مع مشاغب يُطفئ المَشاعلَ بقلبٍ مُشاحن ».

- أي من كلمات العبارة السابقة ممنوعة من الصرف ؟

أ- مُساءلة. ب- مُشاغب. ج- مَشاعل. د- مُشاحن.

- كلمة (أكرم) منعت من الصرف في جملة مما يلي :

أ- أكرم صغار القوم يكرمك كبارهم. ب- أكرم هذا الرجل ضيوفه وزوَّاره.

ج- أكرم بهذا الرجل وضيوفه وزواره. د- هذا الرجل أكرم الناس خلقًا وأدبًا.

صانع الأوائل

- أي الجمل التالية ورد فيها الممنوع من الصرف مكتوبًا بشكل صحيح ؟

أ- تنزهت في مناطقِ تاريخيةٍ. ب- قرأت رو اياتِ أدبيةً عالميةً.

ج- استمتعت بزيارة المتاحفَ العالميةِ. د- تجول السائح في مو اقعَ أثريةٍ رائعة.

« جاءت وفود الز ائرين وتجوَّلوا في جميع المناطق السياحية ..... سيناء ».

- حدِّد علامة الإعراب الصحيحة لكلمة (سيناء) بالجملة السابقة بعد(إلا ، وغير) على الترتيب.

أ- الفتحة – الكسرة. ب- الفتحة – الفتحة. ج- الكسرة – الكسرة. د- الكسرة – الفتحة.

- - كم من مواردٍ طبيعيةٍ تملكها مصر؟ عند تصويب الخطأ الوارد في الجملة السابقة تصير:

أ- كم من مواردَ طبيعيةً تملكها مصر! ب- كم من مواردَ طبيعيةٍ تملكها مصر!

ج- كم من مواردَ طبيعيةٍ تملكها مصر؟ د- كم من مواردٍ طبيعيةٍ تملكها مصر!

- - ميز علامة الإعراب المناسبة لكلمة (حضرموت)، وأعرب (دافع) في البيت الشعري التالي.

وَمِنْهُمْ بِوَادِي حضرموت جَمَاعَةٌ وأَرْضِ عُمَانَ سَيْلُهُمْ ثُمَّ دَافِعُ

أ- الفتحة – خبر. ب- الكسرة – نعت. ج- الفتحة – مبتدأ مؤخر. د- الكسرة – بدل.

« من أفضل ما قيل : أَخْلِص العَمَلَ، وأَجْمِل في الطَّلَبِ، وأَشْعِل مِصْباحًا في طَرِيقِ الْآخَرِينَ، تَسْمُ نَفْسَكَ، وَتُخَلِّدُ ذكراكَ » .

- - بين الكلمة الممنوعة من الصرف بالمقولة السابقة.

أ- أجمل. ب- أخلص. ج- أشعل. د- أفضل.

- - إن للعلم مجالات متعددة تحتاج إلى مساع كثيرة. نوع العلامة الإعر ابية لما تحته خط على الترتيب:

أ- أصلية – فرعية. ب- أصلية – أصلية. ج- فرعية – فرعية. د- فرعية – أصلية.

- - « في مصر آثار عظيمة » - « فى مصرنا آثار عظيمة ». العلامة الإعر ابية لكلمة (مصر) على الترتيب:

أ- فرعية أو أصلية – أصلية. ب- فرعية فقط – أصلية.

ج- أصلية – فرعية أو أصلية. د- أصلية فقط – أصلية.

- - « تعلمت على أيدي علماء عظام، وقرأت عن فلاسفة كبار» . الضبط الصحيح لما تحته خط :

أ- الكسرة – الكسرة. ب- الفتحة – الفتحة. ج- الكسرة – الفتحة. د- الفتحة – الكسرة.

« اشتركت محافظة ..... في المسابقة وفاز..... بالجائزة ».

- - أكمل – مما يلي – بوضع علم مركب تركيب مزجي، وعلم على وزن الفعل على الترتيب :

أ- دمياط – عمر. ب- بورسعيد – يزيد. ج- كفر الشيخ – عمرو. د- مرسى مطروح – عثمان.

- - حدِّد الجملة التي بها ممنوع من الصرف لعلتين.

أ- الهدى والرشاد هما من الله عزَّوجل. ب- يخلد الوطن أسماء المصلحين بأحرف من نور.

ج- أسماء تبحث عن النجاح وتحتاج فقط للتوجيه. د- مررت يومًا برجل أرنب ورجل أرمل.

صانع الأوائل

«تسابقَتِ الجواري في مساعٍ نبيلةٍ للسكن والعمل في مبانٍ وقصور شامخة، وكان المُنادى يُشجَعُهُنَّ بحماسة».

- الكلمة المصروفة – مما يلي – من خلال العبارة السابقة :

أ- الجواري. ب- مساع. ج- مبانٍ. د- المنادى.

« تحمَّلَ الطلَّابُ المشاقَّ في أداءِ المهام، وتنقلوا بين المقارِالتعليمية لجمع المواد المقررة، وفي ذلك متعة ومتاع ».

- كلمة واحدة - مما يلي – ليست ممنوعة من الصرف هي :

أ- المشاقَّ. ب- المهامِّ. ج- الموادِّ. د- متاع.

تخير البديل الصحيح لكل سؤال مما يلي :

1- حدد الممنوع من الصرف والمجرور بعلامة مقدرة بالبيت الشعري التالي :

فَطَوارِق جاءَتهُمُ بِطَوارِد وَنَوادِب قامَت لهم بِنَواد

أ- طوارق. ب- طوارد. ج- نوادب. د- نواد.

« يتصف المؤمن بأعظم فضائل وشمائل الخيرومقام أجلّ ».

2- حدد الكلمة المعربة بعلامة فرعية بالجملة السابقة.

أ- أجل. ب- أعظم. ج- شمائل. د- فضائل.

3- ميز الضبط الصحيح للكلمتين (الأماجد – عدنان) بالبيت الشعري التالي :

يا مُنزلَ السَّادة الأشراف قد نَزَلَتْ فيك الأماجد من أشراف عدنان

أ- الأماجدَ – عدنانَ. ب- الأماجدُ – عدنانِ. ج- الأماجدُ – عدنانَ. د- الأماجدَ – عدنانُ.

« التزم بُني بالتعاليم السامية، تعاليم ومبادئ دينك الحنيف المتسامح ».

4- حدد العلامة الإعرابية لإعرابية لكلمة (تعاليم) الواردة بالمقولة السابقة على الترتيب.

أ- أصلية – أصلية. ب- أصلية – فرعية. ج- فرعية – أصلية. د- فرعية – فرعية .

« أعاني من أوامرونواهٍ ودو افع وضغوطات من المحيطين لا تكاد تنتهي ».

5- حدد الكلمة التي لا تعد ممنوعا من الصرف بالمقولة السابقة.

أ- أعاني ب- أوامر. ج- نواهٍ. د- دو افع.

« كم من ضحايا الآن يفقدون حياتهم بلا ذنب بسبب الحروب والنزاعات! ».

6- ما إعراب كلمة (ضحايا) بالجملة السابقة ؟

أ- تمييز مجرور بمن، وعلامة جره الفتحة المقدرة.

ب- اسم مجرور بمن، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

صانع الأوائل

ج- تمييز مجرور بمن، وعلامة جره الكسرة المقدرة.

د- اسم مجرور بمن، وعلامة جره الكسرة المقدرة.

7- ضع كلمة (أفضل) في جملتين بحيث تكون مجرورة بعلامة فرعية، وفي الثانية مجرورة بعلامة أصلية.

.....

8- ضع كلمة (منابر) في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة، وفي الثانية مجرورة بالكسرة.

.....

«قرأت عن عمالقة أفادوا البشرية في التاريخ القديم» - «قرأت عن عماليق أفادوا البشرية في التاريخ القديم».

9- اضبط ما تحته خط، مع ذكر السبب.

.....

10- وقفت على جبل رضوى في المدينة المنورة» - أعرب كلمة (رضوى).

.....

قال تعالى : (فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ) – وقال تعالى : ﴿ وَقَالَتْ أُولَاهُمْ لِأُخْرَاهُمْ).

11- بين الفرق بين ما تحته خط في الآيتين السابقتين من حيث الإعراب.

.....

تخير البديل الصحيح لكل سؤال مما يلي :

« ارتفعَ مستوى المياهِ في مجرى النهر حتى بلغَ العصا العليا المثبَّتة على الضفة ».

1- كلمة واحدة - مما يلي - ممنوعة من الصرف هي :

أ- مجرى. ب- مستوى. ج- العصا. د- العليا.

« شمس وريم ومي وسحر أخوات ».

2- ميِّز المختلف من بين الأعلام المؤنثة التالية من حيث المنع من الصرف من عدمه :

أ- شمس. ب- سحر. ج- ميَ. د- ريم.

3- « تمسكت ابنتي بأمل صديقتها » - « تمسكت ابنتي بأمل عظيم » - الضبط الصحيح لكلمة (أمل) .

أ- الكسرة – الكسرة. ب- الكسرة – الفتحة. ج- الضمة – الكسرة. د- الفتحة – الكسرة.

4- « ليس الكسل بأفضلَ ..... » التكملة المناسبة مهما القيمة .

أ- صفةِ. ب- الصفات. ج- صفةٍ. د- من النشاط.

صانع الأوائل

« إذا ما خلا ..... بطعامه أوشك أن يهلك نفسه من الشره والنهم ».

5- ميز الكلمة الصواب في المكان الخالي في العبارة السابقة :

أ- جوعانًا. ب- جوعانَ. ج- جوعانُ. د- جوعانٌ.

« لا تزال هناك ..... ملحة لإقرار السلام والاستقرار بالمنطقة العربية ».

6- الكلمة المناسبة في المكان الخالي :

أ- دواعيَ. ب- دواعٍ. ج- دواعيًا. د- دواعي.

« ..... تلتزم بها تُعلِ قدرك في المجتمع ».

7- اختر التكملة المناسبة لملء الفراغ بالمقولة السابقة.

أ- أيّ مفاهيمَ وقيمٍ. ب- أيّ قيمٍ ومفاهيمٍ. ج- أيّ مفاهيم وقيمٍ. د- أيّ قيما ومفاهيما.

8- جملة واحدة – مما يلي – لم تشتمل على ممنوع من الصرف :

أ- أنت أقدرُ على التفوق والنجاح من غيرك. ب- زار التلاميذ مدارس حديثة في العاصمة.

ج- تحدثنا إلى أصدقاء مخلصين في العمل. د- ما أحقّ أن تُحسن إلى الناس دون إحراجهم!

9- الصورة التي يجب أن تكون عليها الكلمة التي تحتها خط لتو افق قواعد النحو في هذا البيت :

مُعَلِّلَتي بالوَصلِ والمَوتُ دونَهُ إذا متُّ ظَمآنًا فَلَا نَزَلَ القَطْرُ

أ- ظمآنُ. ب- ظمآنِ. ج- ظمآنٍ. د- ظمآنَ.

10- « هل للخير من داعٍ ؟» - «هل للخير من دواعٍ ؟ ». ما تحته خط إعر ابه على الترتيب.

أ- اسم مجرور لفظاً بالكسرة الظاهرة - اسم مجرور لفظا بالكسرة الظاهرة.

ب- اسم مجرور لفظاً بالكسرة الظاهرة - اسم مجرور لفظا بالكسرة المقدرة.

ج- اسم مجرور لفظاً بالكسرة المقدرة - اسم مجرور لفظا بالكسرة الظاهرة.

د- اسم مجرور لفظاً بالكسرة المقدرة - اسم مجرور لفظا بالفتحة المقدرة.

« ما العلم والأخلاق والقيم أينما كانت إلا وسائل للنهوض بالأمم ومكانتها ».

11- بين الإعراب الصحيح لكلمة (وسائل) بالمقولة السابقة.

أ- خبر كانت منصوب بالفتحة. ب- بدل مجرور بالفتحة.

ج- مستثنى منصوب بالفتحة. د- خبر مرفوع بالضمة.

« تبذل أوطاننا العربية خصوصًا مصر قصارى جهدها لاستثمار الصحراء وتحويلها إلى جنة خضراء تعود بالنفع والفائدة على أبنائها وشعوبها ».

السعاني لصانع الأوائل

12- حدد الممنوع من الصرف المعرب بعلامة فرعية بالمقولة السابقة.

أ- قصارى. ب- خضراء. ج- الصحراء. د- مصر.

13- بين الممنوع من الصرف المعرب بعلامة أصلية بالبيت الشعري التالي :

بَينَ لَيلى وَسُعاد وَمُنى حارَ إلياس كَما حرت أنا

أ- ليلي. ب- سعاد. ج- منى. د- إلياس.

« يواجه الإنسان الناجح في مسيره عقبات وموانع فلا تهن عزيمته ولا يعروه الكلل » .

14- ميز الضبط الصحيح لما تحته خط بالجملة (عقبات وموانع).

أ- عقباتٍ – موانعَ. ب- عقباتٍ – موانعٍ.

ج- عقباتٍ – موانعِ. د- عقباتَ – موانعَ.

« إن للعلم في كل العصور لفوائد لا ينكرها إلا جاهل».

15- بين إعراب كلمة (فوائد) بالجملة السابقة.

أ- اسم مجرور بالفتحة. ب- مضاف إليه مجرور بالفتحة.

ج- اسم مجرور بالكسرة. د- اسم إن منصوب بالفتحة.

« تحتوى عين الإنسان على ستة ملايين خلية من خلايا مخروطية تسمح له برؤية أدق للألوان رغم الإضاءة الساطعة ».

16- الممنوع من الصرف المجرور بالكسرة بالجملة السابقة هو.

أ- ملايين. ب- خلايا. ج- أدق. د- الإضاءة.

فَأَيْنَ زُهُورُ الحُبِّ ؟ يا طولَ حَسْرَتي و أين أزاهيرُ الشَّبابِ النَّواضِرِ؟

17- حدد الوزن الصحيح لكلمة (أزاهير) بالبيت الشعري التالي :

أ- فواعيل. ب- فعاليل. ج- أفاعيل. د- أفاعل.

« شاهدت الطلاب يدخلون الفصول اثنين اثنين، وثلاثة ثلاثة ».

18- استبدل ما تحته خط بكلمة ممنوعة من الصرف مما يلي.

أ- مَثنى – ثُلاث. ب- اثنان – ثَلاث.

ج- ثنتان – ثالث. د- مَثنى – ثلاثة.

19- حدد الجملة التي بها تمييز مجرور بعلامة فرعية.

أ- كم من مفاخر للأجداد سجلها التاريخ ! ب- كم من عباقرة أفادوا العالم بنبوغهم !

صانع الأوائل

ج- كم من مناصر للمرأة كرمه الوطن ! د- كم من مسارات للنهضة سلكتها مصر!

20- الكلمة المناسبة لتكملة الجملة : « ليس الكذوب بأفضلَ ..... »

أ- صديق. ب- الأصدقاء. ج- من الخائن. د- الناس.

21- « كم من عذارى يتمتعن بالحياء . بين نوع (كم)، وأعرب كلمة (عذارى).

س1 ميز الإجابة الصحيحة لكل سؤال من بين البدائل التي تليه :

الأعلام الممنوعة من الصرف فيما يلى :

1- أقام جوهر الصقلى مدينة القاهرة بأمر من المعز الفاطمي».

أ- جوهر. ب- الصقلي. ج- القاهرة. د- المعز.

2- بنى هارون الرشيد دار الحكمة في بغداد، وأكمل المسيرة من بعده ابنه المأمون».

أ- هارون. ب- دار الحكمة. ج- المسيرة. د- المأمون.

3- من أبطال المسلمين : عبد الله بن رواحة وجعفر بن أبي طالب ومصعب بن عمير».

أ- أبطال. ب- رواحة . ج- أبي طالب. د- مصعب.

العلم الذى يجوز صرفه ومنعه فيما يلى :

4- قالت وَعْد : نوح و إبراهيم وعيسى ومحمد من أولى العزم من الرسل ».

أ- وَعْد. ب- إبراهيم. ج- عيسى . د- محمد.

5- «مصر وسوريا والعراق والسعودية من أكبر البلاد الإسلامية».

أ- مصر. ب- سوريا. ج- العراق. د- السعودية.

6- لُقب النعمان بن المنذر بالمُحرِق الأوَّل، وعمرو بن هند بالمُحرِق الثاني؛ لأنهما حرقَا خصومهما بالنار في زمن الجاهلية، وقد نُهى عن ذلك في في الإسلام لام».

أ- عمرو. ب- هند. ج- النعمان. د- المنذر.

الصفات الممنوعة من الصرف فيما يلى :

7- «الجود أفضل صفة يتحلى بها المرء، والبخل صفة ذميمة ».

أ- الجود. ب- أفضل. ج- البخل. د- ذميمة.

8- «أول الخلفاء الراشدين أبو بكر، وثانيهم عمر، وثالثهم عثمان، ورابعهم على (ﷺ)».

أ- أول. ب- ثاني. ج- ثالث. د- رابع.

صانع الأوائل

9- قال الشاعر: حيرانُ أنتَ فأىَّ الناس تتَّبعُ تجرى الحظوظُ وكلُّ جاهلُ طَبِعُ

أ- حيران. ب- الناس. ج- جاهل. د- طبع.

الاسم الممنوع من الصرف لعلة واحدة :

10- «حكم المسلمون في أواخر عهد بني أمية الأندلس (أسبانيا حاليًا)، و أقاموا بها حضارة كبرى " .

أ- أمية. ب- الأندلس. ج- أسبانيا . د- كبرى.

11- « يدرس الطلاب مواد متنوعة، والأذكى بين أقرانه هو من يستطيع استيعابها ، ليحقق أكبر قدر من التفوق والابتكار».

أ- مواد. ب- الأذكى. ج- أقران. د- أكبر.

12- «العلم له مجالات هي الأكثر تشعُّبًا، تحتاج إلى مساعٍ للاستفادة منها بطريقة أشمل ».

أ- مجالات. ب- الأكثر. ج- مساعٍ. د- أشمل.

الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة فيما يلى :

13- زُوِّدت المدارس بأحدث وسائل ، لصياغة الأهداف الكبرى ».

أ- المدارس. ب- أحدث. ج- وسائل. د- الكبرى.

14- «من أولى القضايا إخلاص المرء لهدف أسمى يحقق له السعادة القصوى ».

أ- أولى. ب- القضايا. ج- أسمى. د- القصوى.

15- «قرأت في سيرة عمر بن الخطاب فأعجبت بفضائله وشمائله، وعرفت أنه من أعدل الحكام قاطبةً».

أ- عمر. ب- فضائل. ج- شمائل. د- أعدل.

16- «من أجمل ما تتمسك به من المبادئ ألا تتدخل في شئون غيرك فتنعم بأسعد حياة وتتجنب ما فيها من مضار».

أ- أجمل. ب- المبادئ. ج- أسعد. د- مضار.

17- « يتصدق المؤمن بماله في نواحٍ مختلفة، ويتقرب إلى الله بأعظم الأعمال ، رغبة في نيل كبرى المنازل عند الله » .

أ- نواحٍ. ب- أعظم. ج- كبرى. د- المنازل.

س2 املأ الفراغ بالكلمتين (عُمر) ثم (عمرو) مضبوطتين مستعينا بأحد البدائل التالية :

تولى الفاروق ..... خلافة المسلمين ، ثم فتح ..... مصر سنة ٢١هـ

أ- عمرٌ – عمرٌو. ب- عمرُ – عمرُو.

ج- عمرُ – عمرٌو. د- عمرٌ – عمرُو.

صانع الأوائل

س3 ميز التغيير الذي يحدث إذا دخلت (إن) على الجملة التالية:

« عمرُو وعمرُ صديقان مخلصان».

أ- إنَّ عَمْرًا وعُمرًا.
ب- إنَّ عَمرَو وعُمرَ.
ج- إنَّ عَمرًا وعُمرَ.
د- إنَّ عَمرَو وعُمْرًا.

س4 عين التصويب المناسب لما فوق الخط في المقولة التالية :

« كم معالمًا سياحيةً تزدان بها أرض مصر! ».

أ- معالمَ سياحيةٍ.
ب- معالمَ سياحيةً.
ج- معالمٍ سياحية.
د- معالمٍ سياحيةٍ.

س5 ميز الاسم المعرب بعلامة فرعية :

أ- إنَّ أصوات الدعاء قد ملأت المآذن.
ب- أكرمتُ ذا الرجل ، شكرًا على صنيعه.
ج- حب الوطن يجرى في شرايين قلبي.
د- ما وقعت عيني على منظر أعظم من مساعدة الفقير.

س6 ميز الجملة التي اشتملت على كلمة مراعى» معربة بعلامة فرعية :

أ- إنَّ في الصحراء المراعي طبيعية للأنعام.
ب- حيثما تمطر السماء تجد مراعي طبيعية.
ج- يُفضِّل المهتمون بتربية الأنعام المراعي الطبيعية.
د- يبحث قاطنو البيداء عن مراعٍ خصبة.

س7 ضع كلمة (فضائل) في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى.

س8 الفرق في الإعراب بين ما تحته خط في العبارتين التاليتين ؟

1- في القواعد فائدة علمية.
2- لاحظت ذلك في قواعد كثيرة.

- ميز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

قال تعالى : (وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً وَآوَيناهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ).

1- إعراب ما تحته خط :

أ- بدل منصوب وعلامة النصب الفتحة.
ب- نعت منصوب وعلامة النصب الفتحة.
ج- مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الفتحة.
د- مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة.

« يجب أن تستقر العلاقات الإنسانية على قواعد صلبة ».

2- ما تحته خط :

أ- مصروف.
ب- ممنوع من الصرف لسبب واحد.
ج- ممنوع من الصرف لسببين.
د- جائز فيه المنع والصرف.

صانع الأوائل

« أعطيتُ الأوراق لأحمد ».

3- سبب منع (أحمد) من الصرف :

أ- علم على وزن الفعل.
ب- علم على وزن فُعل.
ج- علم أعجمي .
د- صفة على وزن أفعل.

قال تعالى : (وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلًّا هَدَيْنَا وَنُوحًا هَدَيْنَا مِن قَبْلُ وَمِن ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ .

4- الاسم المصروف في الآية :

أ- إسحاق.
ب- يعقوب.
ج- نوحًا.
د- داود.

« عُرِف ..... بن العاص بتواضعه » .

5- الاختيار المناسب :

أ- عمرًا.
ب- عمرٌو.
ج- عمرٍو.
د- عمرُو

ذهبت إلى مساجد أثرية – صليت في مساجد المدينة».

6- ضبط ما تحته خط على الترتيب :

أ- مساجدِ – مساجدَ.
ب- مساجدٍ – مساجدٍ.
ج- مساجدِ – مساجدِ.
د- مساجدَ – مساجدِ.

« بئس العمل تزييف الحقائق .

7- علامة إعراب (الحقائق) :

أ- الكسرة الظاهرة.
ب- الفتحة.
ج- الضمة.
د- الكسرة المقدرة.

« تحتوى المدينة على ..... شاهقة » .

8- الممنوع من الصرف المناسب :

أ- مبانيًا.
ب- مبانيَ.
ج- مبانٍ.
د- مبانِي.

9- « قرأت الكثير من نوادر جحا » . علامة إعراب ما تحته خط على الترتيب :

أ- الكسرة – الكسرة.
ب- الكسرة – الفتحة.
ج- الفتحة – الفتحة.
د- الفتحة – الكسرة.

صانع الأوائل

10- « أفضل ما يحصل عليه رجلٌ ظمآن ماء بارد . حالة ما تحته خط من الصرف على الترتيب :

أ- مصروف – ممنوع. ب- مصروف – مصروف .

ج- ممنوع – ممنوع. د- ممنوع – مصروف.

(ب) « مصالح ». اجعل هذه الكلمة مجرورة وعلامة الجر الفتحة مرة، والكسرة مرة أخرى في جملتين من تعبيرك.

(ج) « قابلت صديقي أسامةً » . صوب الخطأ في الجملة السابقة، مع التعليل.

(د) قال الشاعر: أو مُحْدِثٍ بالكهرباء عجائبًا أو غائصٍ بالفُلْكِ أو عوَّام

في البيت السابق مخالفة نحوية، وضحها، معللا لما تقول.

س2 ميز الإجابة الصحيحة من بين البدائل الثالية :

قال تعالى : (وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِى اسْمُهُ أَحمَدُ) .

1- إعراب ما تحته خط :

أ- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة. ب- نعت مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

ج- خبر مرفوع، وعلامة الرفع الضمة. د- بدل مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

2- «سلمت على ..... الاختيار المناسب :

أ- هندًا. ب- هندَ. ج- هندِ. د- هندٌ.

« زُوِّدت المدارس بأحدث وسائل علمية » .

3- الممنوع من الصرف المجرور، وعلامة الجر الفتحة :

أ- المدارس. ب- بأحدث. ج- وسائل. د- علمية.

« يجب القضاء على مشكلة البطالة بطريقة أو بأخرى .

4- سبب منع (أخرى) من الصرف :

أ- علم أعجمي. ب- علم على وزن الفعل.

ج- اسم مختوم بألف التأنيث الممدودة. د- اسم مختوم بألف التأنيث المقصورة.

« كم من حكماء نستمع إلى أقوالهم فنزداد من صفاء العقل والقلب » .

5- حالة ما تحته خط من اصرف على الترتيب :

أ- ممنوع – مصروف. ب- مصروف – مصروف.

ج- ممنوع – ممنوع. د- مصروف – ممنوع .

صانع الأوائل

6- « أقلعت الرحلة المتجهة إلى بعلبك ». ما تحته خط :

أ- مصروف. ب- ممنوع من الصرف لسبب واحد.

ج- ممنوع من الصرف لسببين. د- جائز فيه المنع والصرف.

7- « أشرف المعلم على أبحاث تلاميذه » . الكلمة الممنوعة من الصرف في الجملة السابقة :

أ- أشرف. ب- المعلم. ج- أبحاث. د- تلاميذه.

« يستفيد العقلاء من أقوال الحكماء والفلاسفة والعلماء » .

8- الكلمة المصروفة في الجملة السابقة :

أ- العقلاء. ب- الحكماء. ج- الفلاسفة. د- العلماء.

قال تعالى : ﴿ فَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ، غَضْبَانَ أَسِفًا).

9- سبب منع ما تحته خط من الصرف على الترتيب :

أ- علم على وزن الفعل - صفة على وزن فعلان.

ب- علم أعجمي – علم مختوم بألف ونون زائدتين.

ج- اسم مختوم بألف التأنيث المقصورة - علم مختوم بألف ونون زائدتين.

د- علم أعجمي – صفة على وزن فعلان.

« يجب التطوع في مساعى الخير – يجب التفكيرفى مساعٍ جديدة للتقدم ».

10- علامة إعراب ما تحته خط على الترتيب :

أ- الكسرة – الكسرة. ب- الكسرة – الفتحة.

ج- الفتحة – الفتحة. د- الفتحة – الكسرة.

(ب) « ضو ابط ». اجعل هذه الكلمة مجرورة، وعلامة الجر الفتحة مرة، والكسرة مرة أخرى في جملتين من تعبيرك.

(ج) « أحمد الله على فضله ونعمه - مررت بأحمد في منزله ». اضبط ما تحته خط، مع بيان السبب.

(د) « ضع كلمتي عمرو – عمر» في جملتين ، بحيث تكون مجرورة في كل منهما، مبينا علامة الجر.

س3 ميز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

« أسس سيبويه تلميذ الخليل بن أحمد علم النحو، بعد أن وضع أسسه أبو الأسود الدؤلي بأمر من على ابن أبي طالب (ﷺ).

1- العلمان الممنوعان من الصرف :

أ- سيبويه – أحمد. ب- الخليل – أبو الأسود. ج- على – أبي طالب. د- الخليل – على.

صانع الأوائل

2- ما يُصرف من الكلمات التالية : أ- محمد. ب- يوسف. ج- إسحاق. د- عيسى.

« أعجبت بشخصية الخليفة عمر».

3- إعراب كلمة (عمر) :

أ- نعت مجرور بالكسرة. ب- بدل مجرور بالفتحة.

ج- نعت مجرور بالفتحة. د- بدل مجرور بالكسرة.

قال الشاعر: أضنَيْتِ أسْوانَ ما ترْقَا مدامِعُه وهجتِ فوقَ حَشَايا السُّهدِ حَيْرانا

4- الكلمة الممنوعة من الصرف العلتين :

أ- حيران. ب- مدامع. ج- حشايا. د- الشهد.

5- الصفة الممنوعة من الصرف مما يلى :

أ- كبرى. ب- عثمان. ج- كسلان. د- غُفران.

قال شوقى في نهج البردة :

وُلِدَ الهُدى فَالكائناتُ ضياءُ وَفَمُ الزَّمانِ تَبسُّمٌ وَثَناءُ

الرُّوحُ وَالمَلأُ المَلائِكُ حَولَهُ لِلدِّينِ والدُّنيا بِهِ بُشَراءُ

6- الاسمان الممنوعات من الصرف لعلة واحدة :

أ- الهدى – الكائنات. ب- ضياء – الزمان. ج- ثناء – الملائكة . د- الدنيا – بشراء.

رشَّح أبو بكر الصديق ..... للخلافة، وعين الفاروق ..... واليًا على مصر» .

7- الاختيار المناسب :

أ- عُمرَ – عَمرَو. ب- عُمرَ – عَمرًا.

ج- عُمرًا – عَمرا. د- عُمرًا – عَمرُو.

«وصلت مصر بالعلم إلى آفاق السماء، و ابتكرت بحوثًا لتعمير الصحراء، و إنشاء طرق تربط بين أقطارها

8- الاسم الممنوع من الصرف لعلة واحدة :

أ- مصر. ب- السماء. ج- الصحراء. د- إنشاء.

نزلت بمكان أفضل من غيره - نزلت بأفضل مكان » .

9- علامة الجر لما تحته خط :

أ- الكسرة – الكسرة. ب- الكسرة – الفتحة. ج- الفتحة – الكسرة. د- الفتحة – الفتحة.

صانع الأوائل

10- كلمة (آدم) ممنوعة من الصرف : لأنها :

أ- علم أعجمي .
ب- علم على وزن الفعل.
ج- علم مركب تركيبا مزجيا.
د- علم مؤنث.

(ب) صوب الخطأ فيما يلى :

(1) أعجبت بموادٍ دراسية كوَّنت شخصيتي.
(٢) تقرَّب إلى الله بأحسنَ ما تملك.

(ج) منازل. اجعل هذه الكلمة مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة في جملتين مفيدتين.

(د) أعرب ما تحته خط فيما يلي :

1- حضر عمرو من المدرسة مبكرًا مع عمر صديقه.

2- لم أجد هنا عمرًا؛ لأنه سافر صباح اليوم.

س4 ميز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

قال المتنبى مادحًا : حَدَقٌ يُذِمُّ من القَواتِل غيرَها
بدرُبن عمَّارِبن إسمَاعيلا

1- العلم الممنوع من الصرف لعلتين :

أ- القواتل.
ب- بدر.
ج- عمار.
د- إسماعيل.

حضر الطلاب مثنى مثنى، وكان عادل الكسولُ قليلُ الكفاءة آخِرَهُم حضورًا».

2- الصفة الممنوعة من الصرف العلتين :

أ- مثنى.
ب- آخرهم.
ج- قليل.
د- عادل.

«يحترم التلاميذ الأساتذة؛ لأنهم أصحاب أفضال و أيادٍ بيضاء عليهم، جعلتهم الأقرب لأهدافهم وطموحاتهم».

3- الأسماء الممنوعة من الصرف لعلة واحدة :

أ- الأساتذة – أصحاب – أفضال .
ب- أفضال – أقرب – أهداف.
ج- أصحاب – أفضال – طموحات.
د- التلاميذ – أيادٍ – بيضاء .

«قرأت في سيرة أمير المؤمنين..... و أقرأ في سيرة ..... فاتح مصر» .

4- الاختيار المناسب :

أ- عمُرٍ – عُمرٍو.
ب- عُمرَ – عَمرِو
ج- عُمرٍ – عَمرِو.
د- عُمرَ – عَمرٍو.

5- الممنوع من الصرف : أ- عباقرة.
ب- فلاسفة.
ج- مثاقيل.
د- تلامذة.

صانع الأوائل

6- الكلمة الممنوعة من الصرف : أ- قرّاء. ب- حسناء. ج- بناء. د- ابتداء.

« مررتُ ببساتين رائعة ».

7- علامة الجر في كلمة (بساتين) :

أ- الفتحة الظاهرة. ب- الكسرة. ج- الفتحة المقدرة. د- الياء.

« كم من شمائل يتحلَّى بها المصرى ».

8- إعراب ما تحته خط :

أ- اسم مجرور بالكسرة. ب- تمييز مجرور بالكسرة.

ج- تمييز مجرور بالفتحة. د- تمييز منصوب بالفتحة.

9- الجملة التي تشتمل على ممنوع من الصرف :

أ- أكرم محمد أخاه. ب- قال تعالى : يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ .

ج- أقام الفراعنة حضارة عظيمة. د- صُنعت الآلة من مواد كثيرة.

10- « تنزهت في ..... الاختيار المناسب :

أ- حدائقَ جميلةً. ب- حدائقِ جميلةً.

ج- حدائقِ جميلةً. د- حدائقَ جميلةٍ .

(ب) «إنه عمرٌو فاتح مصر- إنه عمرُو بن العاص فاتح مصر».

لماذا نُونت كلمة (عمرو) في الجملة الأولى، ولم تنون في الجملة الثانية ؟

(ج) كم من مواردٍ طبيعيةٍ تملكها مصر!». صوب الخطأ.

أعرب كلمة (شمائل) في الجملتين التاليتين :

كم من شمائل نتحلَّى بها » - «كم من شمائل الخير نتحلَّى بها».

- شكرا لمعشر قاموا بمساع بشرت بأفضل غد في طريق نهضتنا الكبرى » .

1- بين الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في المقولة السابقة : (دور أول 24)

أ- معشر. ب- الكبرى. ج- أفضل. د- مساع.

إن كنت تسعى إلى أمانٍ عظيمة فاجتهد ، لتصل إلى أحسن ما فيها ، وتبنى أقوى ركائز مستقبلك ».

2- بين الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في المقولة السابقة : (دور أول ٢٣)

أ- ركائز. ب- أقوى. ج- أحسن. د- أمانٍ.

صانع الأوائل

أجمل بسحائب الرضوان، وهى تُمطر الأمل في قُلوبنا، وتُسكِّن من لواعجنا، فنستبشر بحظٍّ أوفر».

3- ميز الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة : (دور ثان ٢١)

أ- الرضوان. ب- لواعجنا. ج- سحائب. د- أوفر.

كم أباطيل كانت ثم بانت !». (علمي دور أول ٢١)

4- ميز – مما يلي – علامة إعراب كلمة (أباطيل) :

أ- مجرورة بالكسرة. ب- مجرورة بالفتحة.

ج- منصوبة بالفتحة. د- مرفوعة بالضمة.

5- بين – مما يلى – الجملة التي ورد فيها اسم معرب بعلامة فرعية :(أدبى دور أول ٢١)

أ- تطورت فنون الأدب في العصر العباسي تطورًا ملحوظًا.

ب- إن أصوات البلابل وهي تُغرِّد تأسر القلوب.

ج- ينبغى أن نعالج أخطاء أبنائنا بقلوب أرق وصدور أرحب.

د- هيأت مصر لأبنائها ميادين التفوق والنبوغ.

- أ- ميز الكلمة الممنوعة من الصرف لسبب واحد مما يلى:

1- « أفضل القراءة للعباقرة من الفلاسفة لأستقى من منابع فكرهم ».

أ- أفضل. ب- العباقرة. ج- الفلاسفة. د- منابع.

2- « هدى فتاة حسناء تتميز بقدرتها على احتواء مشاكل الآخرين وبصفات أخر كثيرة ».

أ- هدى. ب- حسناء. ج- احتواء. د- آخر.

ب- ميز الكلمة الممنوعة من الصرف لسببين مما يلى:

3- « إن من أهم العوامل المؤثرة في بناء الإنسان الالتزام بما يحقق له مآربه ».

أ- أهم. ب- بناء. ج- العوامل. د- مآربه.

4- « تحالف الكفار في غزوة الأحزاب، فأشار سلمان الفارسي بحفر الخندق، فكان ذلك مفاجأة للأعداء.

أ- الكفار. ب- الأحزاب. ج- سلمان. د- للأعداء.

5- ميز الجملة المشتملة على اسم ممنوع من الصرف مجرور وعلامة جره الفتحة:

أ- على المرء مهام عظيمة. ب- سعدت بالمكانة العليا.

ج- أشعر بالراحة في أماكن العبادة. د- حصلت على مكافأة كبرى.

صانع الأوائل

6- ميز الجملة المشتملة على اسم ممنوع من الصرف مجرور وعلامة جره الكسرة:

أ- سرت في شوارع مزدحمة. ب- الطالب متميز في مواد الدراسة.

ج- أتطلع إلى تحقيق درجة عليا. د- أعتز بالأستاذ إبراهيم.

7- « يأمل الطلاب في مستقبل أفضل » . إعراب ما تحته خط:

أ- نعت مجرور وعلامة جره الفتحة. ب- نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

ج- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة. د- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

يقول كثير عزة: هَنيئًا مريئًا غَيرَ داءٍ مُخامِرٍ لِعزَّةَ مِن أَعراضِنا ما استَحَلَّتِ

ويقول أيضًا: وَلكِنَّهُ مِن حُبِّ عَزَّةَ مُصمِرٌ حِباءً بِهِ قد بُطِّنَتهُ الجَوانِحُ

8- ميز إعراب ما تحته خط على الترتيب:

أ- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة - اسم «لكن» مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- اسم مجرور وعلامة جره الفتحة - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.

ج- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، بعد اللام المزحلقة - خبر «لكن» مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

د- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

قال رسول الله ﷺ: « ... وَاللهِ لَيُتِمَّنَّ اللهُ هَذَا الْأَمْرَ حَتَّى يَسِيرَ الرَّاكِبُ مِنْ صَنْعَاء إِلَى حَضْرَمَوْتَ لَا يَخَافُ إِلَّا اللهَ وَالذِّئبَ عَلَى غَنَمِهِ ، وَلَكِنَّكُمْ تَسْتَعْجِلُونَ » .

9- عين الضبط الصحيح لما تحته خط:

أ- صَنْعَاءِ – حَضْرَمَوْتَ. ب- صَنْعَاءَ – حَضْرَمَوْتِ.

ج- صَنْعَاءٍ – حَضْرَمَوْتٍ. د- صَنْعَاءَ – حَضْرَمَوْتَ.

10- أي الجمل بها ممنوع من الصرف لعلة واحدة مجرور وعلامة جره الفتحة ؟

أ- مررتُ بمساجد كثيرة. ب- مررت بمساجد مصر الكثيرة.

ج- مررت بالمساجد الأثرية. د- مررت بمساجد المدينة.

« من نتائج الحضارة الحديثة و آثار التعليم الشامل ظهور الرأى العام .

11- بين الكلمة الممنوعة من الصرف في المثال السابق وأعربها.

يقول مطران: ثَاوٍ عَلَى صَخْرٍ أَصَم وَلَيْتَ لي قَلْبًا كَهَذِي الصَّخْرَةِ الصَّمَّاءِ

الصانع الأول

12- ما تحته خط يعرب:

أ- نعتا مجرورًا وعلامة جره الكسرة.
ب- نعتا مجرورًا وعلامة جره الفتحة.
ج- خبرا مرفوعا وعلامة رفعه الضمة.
د- مضافًا إليه مجرورًا وعلامة جره الكسرة.

يقول على الجارم: أنت في خَضرَاء ضاحِكة مِن بُكَاء العارِضِ الهَتِن

13- اذكر الكلمة الممنوعة من الصرف في البيت السابق .

إن من أكثر ما يثقل موازين العبد يوم القيامة ذكر الله و إيتاء الصدقة ».

14- في الجملة السابقة :

أ- ثلاثة أسماء ممنوعة من الصرف.
ب- اسمان ممنوعان من الصرف معربان بعلامتين فرعيتين.
ج- اسمان ممنوعان من الصرف أحدهما لسبب واحد والآخر لسببين.
د- اسمان ممنوعات من الصرف أحدهما معرب بعلامة أصلية والآخر معرب بعلامة فرعية.

يقول العقاد: فيَا مَنْ يُعيدُ الدَّهَر مِن حيثُما بدا أعدْ لِي ليلات بمصر خواليا

15- استنتج العلامة الإعرابية لما تحته خط على الترتيب.

أ- الكسرة – الفتحة – الفتحة.
ب- الفتحة – الفتحة – الفتحة.
ج- الفتحة – الكسرة – الفتحة.
د- الكسرة – الكسرة – الكسرة.

- يقول ابن زيدون: كان التجازي بمحض الود من زمن ميدانَ أنس جرينا فيه أطلاقا

16- اذكر سبب نصب كلمة «ميدان» في البيت السابق.

قال تعالى: (يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَوَمَا أُنزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُونَ)

17- استخلص إعراب ما تحته خط.

أ- مبتدأ مؤخر مبنى على الفتح في محل ضم.
ب- بدل مجرور وعلامة جره الفتحة.
ج- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.
د- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

قال تعالى : (لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ)

18- إعراب ما تحته خط.

أ- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة - نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- اسم مجرور وعلامة جره الفتحة المقدرة – مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ج- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

صانع الأوائل

د- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة - نعت مجرور وعلامة جره الفتحة المقدرة.

يقول عمرو بن كلثوم: وَكَأْسٍ قَدْ شَرِبْتُ بِبَعْلَبَك وَأُخْرَى فِي دِمَشْقَ وَقَاصِرِينَا

19- سبب منع ما تحته خط من الصرف هو:

أ- علم مركب تركيبا مرجيا. ب- علم على وزن الفعل.

ج- علم على وزن فعل. د- علم مؤنث ساكن الوسط.

يقول امرؤ القيس: لعمرى لقد بانت بحاجة ذي هوى سعاد وراعت بالفراق مروعا

20- الضبط الصحيح لكلمة «سعاد» في البيت السابق :

أ- سعادُ. ب- سعادِ. ج- سعادَ. د- سعادٌ.

21- « جاء القوم أحادًا أحادًا ». الجملة خطأ صوابها:

أ- أحادُ أحادُ. ب- أحادَ – أحادًا. ج- أحادِ أحادِ. د- أحادَ أحادَ.

يقول العقاد: إذا أنا أحمدت اللقاء فإنني لأحمد حينًا للفراق أياديا

22- الموقع الإعرابي لما تحته خط:

أ- اسم مجرور. ب- مفعول به.

ج- في محل رفع خبر «إن». د- مبتدأ مرفوع.

23- « زينت القاعة بمصابيح كثيرة ». إعراب ما تحته خط:

أ- اسم مجرور وعلامة جره الفتحة - نعت مجرور وعلامة جره الفتحة.

ب- اسم مجرور وعلامة جره الفتحة - نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

ج- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة - نعت مجرور وعلامة جره الفتحة.

د- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة - نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

24- قال تعالى : (فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَر) إعراب ما تحته خط:

أ- نعت مجرور وعلامة جره الفتحة. ب- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة.

ج- نعت مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة. د- نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

قال تعالى : (وَمَا جَعَلَهُ اللهُ إِلَّا بُشْرَى لَكُمْ وَلِتَطْمَئِنَّ قُلُوبُكُم بِهِ وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِندِ اللهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ)

25- ميز الكلمة الممنوعة من الصرف في الآية السابقة:

أ- الحكيم. ب- النصر. ج- قلوبكم. د- بشري.

صانع الأوائل

يقول عمرو بن كلثوم: فهل حدثت في جُشم بن بكر بنقص في خطوب الأولينا

26- تخير سبب منع كلمة «جشم» من الصرف:

أ- علم جاء على وزن الفعل. ب- علم أعجمي.

ج- علم على وزن فعل. د- صفة معدول بها عن وزن آخر.

قال تعالى : (لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آياتٌ لِلسَّائِلِينَ)

27- ميز الكلمة الممنوعة من الصرف في الآية السابقة:

أ- يوسف. ب- إخوته. ج- آيات. د- سائلين.

« أحاديث – منازل – فراعين – جهابذة ».

28- كل الكلمات السابقة ممنوعة من الصرف ما عدا:

أ- أحاديث. ب- منازل. ج- فراعين. د- جهابذة.

29- « قرأت عن الخليفة عمر كثيرا » . ما تحته خط:

أ- بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ب- بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ج- بدل مجرور وعلامة جره الكسرة. د- بدل مجرور وعلامة جره الفتحة.

يقول العقاد: حيران أنظر في السماء وفي الثرى وأذوق طعم الموت غير مصرد

30- مُنع ما تحته خط من الصرف لأنه :

أ- صفة على وزن فُعَال. ب- صفة على وزن فَعْلان.

ج- علم مختوم بألف ونون زائدتين. د- صفة على وزن أفعل.

« إن تفكر ثوانٍ معدودة قد يغير مجرى حياة البشرية » .

31- إعراب ما تحته خط:

أ- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة الظاهرة على الياء المحذوفة.

ب- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

ج- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على الياء المحذوفة.

د- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة المقدرة على الياء المحذوفة.

« مارست الرياضة في حدائق خضراء ».

32- إعراب ما تحته خط:

صانع الأوائل

أ- نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
ب- نعت مجرور وعلامة جره الفتحة.
ج- مضاف إليه مجرور بالكسرة.
د- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.

33- « سلمت على أستاذى عثمان » . إعراب ما تحته خط:

أ- بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب- بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ج- بدل مجرور وعلامة جره الفتحة.
د- بدل مجرور وعلامة جره الفتحة.

34- « ذهبت مع أحمد إلى الأهرامات » . إعراب ما تحته خط.

أ- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
ب- اسم مجرور وعلامة جره الفتحة.
ج- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.
د- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

قال الشاعر: لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

35- حدد من البيت السابق ممنوعا من الصرف

أ- منازل.
ب- مأوى.
ج- سوى.
د- المقل.

يقول الشاعر في وصف القاهرة: في كل شبر فوقها ذكرى تطل سافرة

36- سبب منع ما تحته خط من الصرف أنه :

أ- صفة على وزن فُعَال.
ب- مؤنث لصفة على وزن فَعْلان.
ج- صفة على وزن أفعل.
د- ختم بألف التأنيث المقصورة.

يا مصريين، اعملوا من أجل رفعة بلدكم مصر».

37- حدد من الجملة السابقة ممنوعا من الصرف مجرورا وعلامة جره الفتحة:

أ- أجل.
ب- مصر.
ج- بلدكم.
د مصريين.

« أعلن الشعب ثورته على الفساد بوسائل مشروعة من أجل قيام دولة يسودها العدل والرخاء ».

38- إعراب ما تحته خط:

أ- اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

ب- اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف.

ج- اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء ؛ لأنه ممنوع من الصرف.

د- اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

« لما اشتد الحصار على أهل القدس، كتبوا إلى عمر لرغبتهم في الصلح على أن يكون هو المتولى عقده ».

صانع الأوائل

39- إعراب ما تحته خط:

أ- اسم مجروروعلامة جره الكسرة الظاهرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف.

ب- اسم مجروروعلامة جره الكسرة المقدرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

ج- اسم مجروروعلامة جره الياء؛ لأنه ممنوع من الصرف.

د- اسم مجروروعلامة جره الفتحة ؛ لأنه ممنوع من الصرف.

« العلم له مجالات متعددة تحتاج إلى مساع إليه » .

40- ما تحته خط ممنوع من الصرف فميزسبب المنع :

أ- صيغة منتهى الجموع. ب- علم أعجمي.

ج- علم على وزن الفعل. د- علم مؤنث.

« لا بطولة إلا فى طموح يقوم على مبادئ قويمة».

41- إعراب ما تحته خط:

أ- اسم مجروربعلى، وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف.

ب- اسم مجروربعلى، وعلامة جره الياء ؛ لأنه ممنوع من الصرف.

ج- اسم مجروربعلى، وعلامة جره الفتحة ؛ لأنه ممنوع من الصرف.

د- اسم مجروربعلى، مجرورلفظا مرفوع محلا؛ لأنه ممنوع من الصرف.

« لا بد من وجود الشمائل الخيرة التي يتحلى بها الناس عندنا ».

42- بعد حذف «آل» من النعت والمنعوت في الجملة السابقة تصبح :

أ- شمائلُ. ب- شمائلَ. ج- شمائلِ. د- شمائلًا.

43- ميز العلم الذى على وزن الفعل من بين الجمل التالية:

أ- أحمد ربي على كل حال. ب- أشرف المعلم على طلابه.

ج- إيمان المرء يزيد وينقص. د- سميته يحي ليحيا.

« استعان الرجل بابنه أشرف » . « استعان الرجل بأشرف الرجال ».

44- أعرب ما تحته خط.

صانع الأوائل

« نسعى إلى غد أفضل ».« نسعى إلى أفضل غد ».

45- أعرب ما تحته خط.

« إن أخي أحمدًا بارًا بوالديه ».

46- صوب الخطأ في العبارة السابقة.

48- بين مما يلي الجملة التي ورد فيها اسم معرب بعلامة فرعية: (دور أول – أدبى – ٢٠٢١)

أ- تطورت فنون الأدب في العصر العباسي تطورا ملحوظا.

ب- إن أصوات البلابل وهي تغرد تأسر القلوب.

ج- ينبغى أن تعالج أخطاء أبنائنا بقلوب أرق وصدور أرحب.

د- هيأت مصر لأبنائها ميادين التفوق والنبوغ.

« أجمل بسحائب الرضوان، وهى تمطر الأمل في قلوبنا، وتسكن من لواعجنا، فنستبشر بحظ أوفر».

49- ميز الممنوع من الصرف المجرور وعلامة جره الفتحة: (دور ثان – ٢٠٢١)

أ- الرضوان. ب- لواعجنا. ج- سحائب. د- أوفر.

« كم أباطيل كانت ثم بانت ! ». (دور أول – علمى – ٢٠٢١)

50- ميز مما يلى علامة إعراب كلمة «أباطيل »:

أ- مجرورة وعلامة جرها الكسرة. ب- مجرورة وعلامة جرها الفتحة.

ج- منصوبة وعلامة نصبها الفتحة. د- مرفوعة وعلامة رفعها الضمة.

« شكرًا لمعشر قاموا بمساعٍ بشرت بأفضل غدٍ في طريق نهضتنا الكبرى »: (دور أول – ٢٠٢٤)

51- بين الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في المقولة السابقة:

معشر. ب- أفضل. ج- الكبرى. د- مساعٍ.

--- * « سلمت على أشهر كاتب ». كلمة « أشهر» اسم مجرور وعلامة جره :

(أ) الفتحة الظاهرة . (ب) الفتحة المقدرة .

(ج) الكسرة الظاهرة . (د) الكسرة المقدرة .

« في مدينة القاهرة معالم سياحية متنوعة ». كلمة « معالم » في العبارة السابقة علامة إعرابها :

(أ) الكسرة الظاهرة . (ب) الفتحة الظاهرة .

(ج) الضمة الظاهرة . (د) الضمة المقدرة .

صانع الأوائل

« ما زالت أسوان بها معابد كثيرة ». كلمة « معابد » في العبارة السابقة :

(أ) مجرورة بالفتحة .
(ب) مجرورة بالكسرة.
(ج) منصوبة بالفتحة.
(د) مرفوعة بالضمة.

« أحب وطني مصر». كلمة « مصر» :

(أ) اسم ممنوع من الصرف وجوبا
(ب) اسم ممنوع من الصرف جوازا .
(ج) اسم مصروف .
(د) اسم نكرة .

« أنجبت مصر علماء عظاما ». كلمة « علماء » ممنوعة من الصرف لأنها :

(أ) صيغة منتهى الجموع.
(ب) اسم منتهي بألف التأنيث المقصورة .
(ج) علم أعجمي .
(د) اسم منتهي بألف التأنيث الممدودة .

« أعجبتني شخصية أسامة بن زيد ». كلمة « أسامة » ممنوعة من الصرف لأنها :

(أ) علم مؤنث.
(ب) اسم منتهي بألف التأنيث الممدودة .
(ج) علم أعجمي .
(د) اسم منتهي بألف التأنيث المقصورة .

« للتلوث البيئي مضار متعددة ». كلمة « مضار» :

(أ) اسم ممنوع من الصرف وجوبا
(ب) اسم ممنوع من الصرف جوازا .
(ج) اسم مصروف .
(د) اسم معرفة .

« أبناءنا الكرام اعلموا أن العلم كالماء والهواء فاسعوا إليه تصلوا إلى أعلى مكانة ».

الاسم الممنوع من الصرف في العبارة السابقة سبب منعه :

(أ) اسم منتهي بألف التأنيث الممدودة .
(ب) اسم منتهي بألف التأنيث المقصورة .
(ج) صفة على وزن أفعل .
(د) صيغة منتهى الجموع

يقول الشاعر: كُلُّ دَارٍأَحَقّ بالأَهْلِ إلا *** في خبيثٍ مِنَ المَذاهِبِ رِجْسِ

الاسم الممنوع من الصرف لعلتين في البيت السابق هو:

(أ) أحق.
(ب) الأهل
(ج) المذاهب.
(د) خبيث.

يقول الشاعر: شَاكٍ إلي البحرِ اضْطِرَابَ خَواطِر فَيُجيبُنِي برياحِهِ الهَوْجاء

ثاوٍ على صَخْـرٍ أَصَمَ وَلَيْـتَ لي قَلْبًا كهَذِي الصَّخْرَةِ الصمَّاء

عدد الأسماء الممنوعة من الصرف في البيتين السابقين :

صانع الأوائل

(أ) اثنان . (ب) ثلاثة . (ج) أربعة. (د) خمسة.

« إن سماء مصر الغراء وصحرائها الكبرى تحتاج لسواعد فتية ».

الكلمات الآتية ممنوعة من الصرف وجوبا ما عدا :

(أ) صحرائها. (ب) الكبرى. (ج) سواعد. (د) مصر.

« العاصمة الاقتصادية للولايات المتحدة الأمريكية هي مدينة نيويورك ».

كلمة « نيويورك » ممنوعة من الصرف لأنها :

(أ) علم مركب تركيبا مزجيا. (ب) علم أعجمي .

(ج) علم مؤنث. (د) جميع ما سبق .

« كم من مبانٍ شيدتها الدولة ». كلمة « مبانٍ » :

(أ) تمييز مجرور وعلامة جره الفتحة المقدرة. (ب) تمييز مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

(ج) تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة . (د) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

« هناك موانٍ مصرية عديدة على ساحل البحر الأبيض المتوسط ».

إعراب كلمة « موانٍ » في العبارة السابقة:

(أ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة المقدرة.

(ب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

(ج) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

(د) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

قال تعالى: ﴿ أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَساكِين يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ ﴾.

كلمة « مساكين » في الآية السابقة اسم مجرور وعلامة جره :

(أ) الياء . (ب) الكسرة الظاهرة . (ج) الفتحة الظاهرة . (د) الكسرة المقدرة.

« من أشهر موانئ السعودية على البحر الأحمر ميناء ينبع ».

الاسم المعرب بعلامة إعراب فرعية في العبارة السابقة هو:

(أ) أشهر. (ب) موانئ . (ج) الأحمر . (د) ينبع .

« عاش نبي الله نوح زمنا طويلا ». كلمة « نوح » :

(أ) اسم ممنوع من الصرف وجوبا. (ب) اسم ممنوع من الصرف جوازا .

صانع الأوائل

(ج) اسم مصروف. (د) اسم نكرة .

وردت كلمة (أفضل) معربة بعلامة فرعية في جملة واحدة مما يلي:

(أ) أفضلكم من يسعى إلى هدفه حثيثا. (ب) يسعى المجتهدون لتحقيق مستقبل أفضل.

(ج) قدمت لصديقي أفضل خدمة. (د) سافرت مع أفضل صديق

« حضر عُمرو عَمرو مبكرا ». الاسمان « عمرو عمرو » بالترتيب :

(أ) مصرفان . (ب) ممنوعان من الصرف .

(ج) الأول مصروف والثاني ممنوع . (د) الأول ممنوع والثاني مصروف .

قال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّماءَ الدُّنْيا بِمَصابِيحَ وَجَعَلْناها رُجُوماً لِلشَّياطِين ﴾.

جميع الأسماء الآتية ممنوعة من الصرف ما عدا :

(أ) السماء . (ب) الدنيا. (ج) مصابيح. (د) الشياطين .

« الفاقد حقه يعيش ..... ». أكمل:

(أ) حزيناً غضباناً (ب) حزينَ غضبانَ

(ج) حزيناً غضبانَ (د) حزينَ غضباناً

« كم من صحارٍ حولها الإنسان إلى مروج خضراء ». كلمة « صحارٍ » مجرورة وعلامة جرها :

(أ) الكسرة الظاهرة (ب) الكسرة المقدرة .

(ج) حذف حرف العلة (د) الفتحة المقدرة .

« إن هناك مساعي كثيرة تبذلها مصر لتحقيق الرخاء والوصول إلى مكانة أفضل ».

الاسم المعرب بعلامة فرعية في العبارة السابقة :

(أ) مساعي (ب) مصر (ج) الرخاء (د) أفضل

« أحب التعامل مع الآخرين بأسلوب أرقى ». إعراب ما تحته خط في الجملة السابقة :

(أ) نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

(ب) نعت مجرور وعلامة جره الفتحة المقدرة.

(ج) نعت مجرور وعلامة جره الفتحة الظاهرة.

(د) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة.

عيِّن الجملة التي تشتمل على اسم يجوز صرفه ومنعه من الصرف:

صانع الأوائل

(أ) لكل إنسان أمل يسعى إلى تحقيقه. (ب) من أنبياء الله هود عليه السلام.

(ج) فازت الطالبة وعد بالمركز الأول. (د) قطر دولة عربية شقيقة.

« كم ذكرى طيبة في حياة كل إنسان ! ». إعراب كلمة « ذكرى » في العبارة السابقة :

(أ) تمييز مجرور وعلامة جره الكسرة. (ب) تمييز مجرور وعلامة جره الفتحة.

(ج) تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (د) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

« كم أسماء غريبة في حياتنا ! ». الضبط الصحيح لكلمة « أسماء » في العبارة السابقة هو:

(أ) أسماءَ. (ب) أسماءٍ. (ج) أسماءِ . (د) أسماءًا.

« كم من بساتين في محافظتنا ». ما تحته خط في العبارة السابقة :

(أ) اسم معرب بعلامة فرعية. (ب) اسم معرب بعلامة أصلية ظاهرة.

(ج) اسم معرب بعلامة أصلية مقدرة. (د) اسم مبني.

« يا لكم من أبناء ظرفاء ». الضبط الصحيح لما تحته خط:

(أ) أبناءٍ ظرفاءٍ . (ب) أبناءَ ظرفاءَ.

(ج) أبناءِ ظرفاءَ. (د) أبناءٍ ظرفاءَ .

« ما أجمل الغِناء في هذه الحديقة الغنّاء ». ما تحته خط في العبارة السابقة بالترتيب :

(أ) مصروفان . (ب) ممنوعان من الصرف .

(ج) الأول مصروف والثاني ممنوع . (د) الأول ممنوع والثاني مصروف .

« يتمسك المؤمن بفضائل عظيمة ». الضبط الصحيح لما فوق الخط :

(أ) فضائلِ عظيمةِ. (ب) فضائلَ عظيمةٍ .

(ج) فضائلٌ عظيمةِ. (د) فضائلٍ عظيمةٍ .

« أسوان مدينة مصرية عريقة ». الاسمان اللذان تحتهما خط بالترتيب :

(أ) مصروفان. (ب) الأول مصروف والثاني ممنوع.

(ج) الأول ممنوع والثاني مصروف . (د) ممنوعان من الصرف.

« يا أبناء, مصر مليئة بالعلماء ». الاسمان اللذان تحتهما خط بالترتيب:

(أ) مصروفان. (ب) الأول مصروف والثاني ممنوع .

(ج) الأول ممنوع والثاني مصروف. (د) ممنوعان من الصرف.

صانع الأوائل

عيِّن الجملة التي تحوي علمًا واجب الصرف :

(أ) الطالبة ميّ تحب الرسم. (ب) من أنبياء الله هود عليه السلام.

(ج) يجب أن ندافع عن فلسطين . (د) مصرهبة النيل.

« كم مستشفى أقامتها الدولة ! ». ما تحته خط في العبارة السابقة :

(أ) اسم ممنوع من الصرف وجوبا. (ب) اسم ممنوع من الصرف جوازا .

(ج) اسم مصروف. (د) اسم مبني .

« لأمل أمل في الحياة ». ما تحته خط في العبارة السابقة :

(أ) اسم ممنوع من الصرف وجوبا. (ب) اسم ممنوع من الصرف جوازا .

(ج) اسم مصروف. (د) اسم مبني .

« إن الطالبة ..... من أفضل الطالبات ». أكمل:

(أ) وعدَ. (ب) وعدًا . (ج) وعدُ. (د) وعدَ أووعدًا .

« استصلاح صحارينا وتحويلها إلى مروج خضراء يصنع مستقبلا أكثر إشراقا ».

الاسم المعرب بعلامة إعراب فرعية في الجملة السابقة :

(أ) صحارينا. (ب) مروج . (ج) خضراء. (د) أكثر.

« أبنائي الأعزاء لمصر ماض عريق لا ينكره إنسان ».

الاسم الواجب المنع من الصرف في الجملة السابقة :

(أ) أبنائي. (ب) الأعزاء . (ج) مصر. (د) إنسان .

« أخي عُمر يحب القراءة ». الضبط الصحيح لما تحته خط :

(أ) عمرُ. (ب) عمرٌ. (ج) عمرَ. (د) عمرِ.

*** « كم تفاصيل نحرص على معرفتها فتشقينا ! ».

1- ميز – مما يلي – علامة إعراب كلمة (تفاصيل).

أ- مجرورة بالكسرة. ب- منصوبة بالفتحة.

ج- مجرورة بالفتحة. د- مرفوعة بالضمة .

« لدواعٍ أمنية يتم وضع اختبارات بواسطة علماء النفس لبيان توجهات الإنسان بأدق صورة ممكنة » .

2- بين الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في العبارة السابقة.

صانع الأوائل

أ- الإنسان. ب- أدق . ج- دواع . د- علماء.

3- بين – مما يلي – الجملة التي ورد فيها اسم معرب بعلامة فرعية.

أ- الشدائد تبرزلك أصدق صديق في حياتك . ب- الفنون المحركة للفكر لذة العقول المستنيرة.

ج- كم يسعدني أن تعمرفي بلاد الغرب المساجد. د- في دول عظمى وجدت الإنسان قبل كل شيء.

« إن الطالبة ..... محط أنظار الجميع ».

4- أكمل مكان النقط بممنوع من الصرف لعلة واحدة مناسب.

أ- الأرقى . ب- الأولى. ج- نور. د- هناء.

« استمتعت بالقراءة عن كبرى الحوادث في التاريخ المصري ».

5- استخرج من العبارة ممنوعًا من الصرف لعلة واحدة وأعربه .

أ- كبرى، مجرور بالكسرة المقدرة. ب- الحوادث ، مجرورة بالكسرة الظاهرة.

ج- القراءة، مجرورة بالكسرة المقدرة. د- المصري ، مجرور بالفتحة الظاهرة.

6- ميز من بين البدائل الآتية ممنوعا من الصرف لعلتين ، مجرورا بالفتحة.

أ- قرأت عن أعمق البحار. ب- قرأت عن الأساطير الإغريقية.

ج- تجولت في حدائق غناء. د- ازدهر العدل في عهد عمر.

قال الشاعر: القومُ منذ فارقت مكّة أعين تأبى الكرى وجوانح تتململ

7- استخرج من البيت اسمين ممنوعين من الصرف، وأعربهما.

أ- «أعين » مرفوع، «الكرى » منصوب. ب- «مكة» منصوب ، «جوانح» مرفوع.

ج- «مكة » مرفوع، «جوانح» منصوب. د- «أعين » مجرور، «جوانح» منصوب.

8- حدد الجملة الصحيحة التي وردت بها كلمة (أعمق) مجرورة بالفتحة.

أ- ما أعمق أبناءَك فكرًا. ب- تناول الكاتب الموضوع بفكر أعمق .

ج- جاز السباحون أعمق بَحْرٍ. د- بالتفكير الأعمق نصل إلى الغايات.

« كم مِن مساعٍ حثيثة تبذلها الدولة للقضاء على الأمية ».

9- أعرب كلمة (مساعٍ) في الجملة السابقة.

أ- تمييز مجرور بالكسرة الظاهرة. ب- مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة.

ج- تمييز مجرور بالفتحة المقدرة. د- مفعول به منصوب بالكسرة الظاهرة.

صانع الأوائل

« احرص على المشاركة في مسابقة التحدث بالفصحى ».

10- حدد علامة إعراب كلمة (الفصحى) الواردة في العبارة السابقة.

أ- الفتحة المقدرة. ب- الكسرة الظاهرة. ج- الكسرة المقدرة. د- الفتحة الظاهرة.

« صارلنا أمانٍ حين حصلت إحسان وأماني على أكبر جائزة » .

11- عين من العبارة السابقة الممنوع من الصرف لعلة واحدة.

أ- أماني . ب- إحسانُ. ج- أمانٍ. د- أكْبَر.

« هذه الفتاة بعيدة مهوى القرط » .

12- حدد حكم صرف كلمة (مهوى) الواردة في البيت السابق.

أ- مصروفة. ب- ممنوعة من الصرف.

ج- مَصْروفَة بقلة. د- جائزة الصرف والمنع.

« أشدّ الأعمال ثلاثة : الجود من القلّة، والورع في الخلوة، وكلمة الحق عند من يُرجى ويُخاف ».

13- استخرج من العبارة ممنوعا من الصرف.

أ- أشدّ. ب- الأعمال. ج- ثلاثة. د- الخلوة.

« نحرص على تشييد أكبر عدد من المباني في صحراء المدينة بمواد قليلة : توفيرًا للنفقات

14- استخرج اسما معربا بعلامة فرعية.

أ- المباني. ب- مواد. ج- أكبر. د- صحراء .

« لقيتُ في الطّريق رجلا ..... ».

15- ضع صفة ممنوعة من الصرف.

أ- ظمآن. ب- جوعانًا . ج- مرتضى . د- مُلقى .

قال الشاعر: واحتل في العلياء منزلة ... أسمى من الألقاب والرتب

16- ميز ممنوعًا من الصرف لعلة واحدة.

أ- العلياء. ب- أسمى . ج- الألقاب. د- الرتب .

- « كم من طبائع يتميزبها المجتمع الشرقي - كم من طبائع الخيريتميزبها المجتمع الشرقي ».

ميز- مما يلي - علامة جر كلمة « طبائع » الواردة بالعبارة السابقة على الترتيب.

أ- الكسرة - الفتحة. ب- الكسرة - الكسرة.

ج- الفتحة - الفتحة. د- الفتحة - الكسرة .

الصانع الأوائل

« كم أساطير آمن بها الواهمون ».

ميز- مما يلي - علامة إعراب كلمة « أساطير».

أ- مجرورة بالكسرة. ب- منصوبة بالفتحة.

ج- مجرورة بالفتحة. د- مرفوعة بالضمة.

« إن كنت تسير نحو مساعٍ عظيمة فانتهز الفرصة لتحقيق أجمل ما تصبو إليه، وتنال أعلى المناصب

بين الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في المقولة السابقة.

أ- مساعٍ. ب- أجمل. ج- المناصب. د- أعلى.

« رو ائع الحضارات تتمثل في مدارك من ينظر إلى حضارتنا الكبرى والمتطلعين إلى حضارة أفضل ».

بين مما يلي الاسم المعرب بعلامة فرعية.

أ- مدارك. ب- الكبرى. ج- أفضل. د- رو ائع.

ميز- مما يلي - الجملة التي تحتوي على ممنوع من الصرف مجرور بالكسرة.

أ- أبحث عن منافذ بيع لكتب الأدب الاجتماعي.

ب- لا مطالب يرجوها المرء أغلى من الصحة والستر.

ج- مرت بنا مشاكل كثيرة واستطعنا التغلب عليها.

د- وجدنا في وظائف منشورة بالجريدة مناصب جيدة.

ميز- مما يلي - الجملة التي تحتوي على اسم ممنوع من الصرف لعلة واحدة.

أ- ستظل دولة فلسطين رغم الاعتداء حرة أبية. ب- عطفنا على المساكين الموجودين بالحي

ج- مصر دولة يميزها موقعها الجغرافي العظيم . د- الحرية أعظم ما يسعى الإنسان إلى تحقيقه.

« نحافظ على الثروات العظيمة منابر مصر وحدائقها وأراضيها ».

أعرب كلمة «منابر» الواردة بالعبارة السابقة.

أ- بدل مجرور بالفتحة. ب- بدل مجرور بالكسرة.

ج- مبتدأ مرفوع بالضمة. د- خبر مرفوع بالضمة.

« اعلم أن منابع الشرك أدق ميادين البعد عن الحق وهو من دواعي غضب الله ».

ميز- مما يلي - الاسم الممنوع من الصرف لعلتين الوارد بالعبارة السابقة.

أ- دواعي. ب- منابع. ج- ميادين. د- أدق.

صانع الأوائل

ميز- مما يلي - الجملة التي تحتوي على ممنوع من الصرف معرب بعلامة فرعية.

أ- نأخذ العلم من مصادره الموثوق بها. ب- زرنا متاحف مملوءة بآثارنا العظيمة.

ج- احذر من نواهٍ ترتكبها فتهلكك. د- السد العالي أعظم ما شيدت مصر.

« كم أمان تمنينا تحقيقها وسعينا من أجلها ».

ميز- مما يلي - علامة إعراب كلمة « أمان » الواردة بالعبارة السابقة.

أ- منصوبة بالفتحة. ب- مجرورة بالفتحة.

ج- مجرورة بالكسرة. د- مرفوعة بالضمة.

« كم من أيادٍ امتدت بالإحسان ».

اجعل كلمة « أياد » مجرورة بالكسرة.

أ- كم من أيادي الإحسان امتدت. ب- كم من أيادي ممتدة بالإحسان.

ج- كم من أيادٍ للإحسان امتدت. د- كم من أيادٍ ممتدة بالإحسان.

ميز- مما يلي - الجملة التي ورد فيها اسم معرب بعلامة فرعية . (ث.ع. دور أول أدبي 2021)

أ- تطورت فنون الأدب في العصر العباسي تطورًا ملحوظا.

ب- إن أصوات البلابل وهي تُغرّد تأسر القلوب.

ج- ينبغي أن نعالج أخطاء أبنائنا بقلوب أرق وصدور أرحب.

د- هيأت مصر لأبنائها ميادين التفوق والنبوغ

قال الشاعر: كمْ مِنْ أضَاحِ لِلقُلوبِ نَحرتُهَا *** وَمِن قَرابِين الوِدادِ مَنحْتُهَا

بين نوع كل اسم ممنوع من الصرف ، وعلامة إعرابه في الجملة السابقة.

.....

« سعينا نحو أهداف أسمى - سعينا نحو أسمى الأهداف ».

ميز- مما يلي - علامة جر كلمة « أسمى » الواردة بالعبارة السابقة على الترتيب.

أ- الكسرة - الفتحة. ب- الفتحة - الفتحة.

ج- الفتحة - الكسرة . د- الكسرة - الكسرة.

« كم مصابيح هداية اقتفينا أثرها ».

ميز- مما يلي - علامة إعراب كلمة « مصابيح » .

صانع الأوائل

أ- مجرورة بالكسرة. ب- منصوبة بالفتحة.

ج- مجرورة بالفتحة. د- مرفوعة بالضمة.

« نقدم أسمى التحيات عبررسائل الودّ لأشخاص أرقى في شتى الميادين ».

ميز- مما يلي - الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في المقولة السابقة.

أ- أسمى. ب- رسائل. ج- أرقى. د- الميادين.

« المؤمن أصدق من يحدثك، وكلامه من أفضل ما تسمعه، وما من دو افع تدفعه إلى غياهب الذنوب ».

بين مما يلي الاسم المعرب بعلامة فرعية.

أ- أصدق. ب- غياهب. ج- أفضل. د- دو افع.

ميز- مما يلي - الجملة التي تحتوي على ممنوع من الصرف مجرور بالكسرة.

أ- إن المحاذير لا تنجي صاحبها من القدر. ب- عش بأوامر والديك تنل رضوان ربك.

ج- عشنا مصاعب الحياة واستطعنا هزيمتها. د- نجح الأبناء في مراحل تعليمية مختلفة.

ميز- مما يلي - الجملة التي تحتوي على اسم ممنوع من الصرف لعلة واحدة.

أ- بورسعيد مدينة ساحلية جميلة. ب- رمضان شهر الصيام والقرآن والذكر.

ج- مصارع الرجال تحت بروق الطمع. د- أشدّ ما يؤلم النفس رحيل الأحباب.

« خذوا على أيادي من يعبثون بأمن البلاد ».

بين علامة إعراب كلمة « أيادي » الواردة بالعبارة السابقة.

أ- الفتحة المقدرة. ب- الفتحة الظاهرة.

ج- الكسرة الظاهرة د- الكسرة المقدرة.

« حدائق العلم ثمارها طيبة وعطرها أزكى من العبيروالرياحين ومنابعها صافية ».

ميز- مما يلي - الاسم الممنوع من الصرف لعلتين الوارد بالعبارة السابقة.

أ- حدائق. ب- أزكى. ج- الرياحين. د- منابعها.

ميز- مما يلي - الجملة التي تحتوي على ممنوع من الصرف معرب بعلامة فرعية.

أ- كثير من المدارس تهتم بالرياضة. ب- في وطننا الغالي رو ائع نفخر بها.

ج- كم من مناحٍ للحياة سلكناها. د- في الدولة مناطق سكنية كبرى.

« كم معابد فرعونية في مصر».

صانع الأوائل

ميز- مما يلي - علامة إعراب كلمة « معابد » الواردة بالعبارة السابقة.

أ- منصوبة بالفتحة. ب- مجرورة بالفتحة.

ج- مجرورة بالكسرة. د- مرفوعة بالضمة.

« كم من مراع ترعى فيها الماشية بالريف المصري ».

اجعل كلمة « مراع » مجرورة بالكسرة.

أ- كم من مراع للماشية بالريف المصري. ب- كم من مراعي ترعى فيها الماشية بالريف.

ج- كم من مراعي الماشية بالريف المصري. د- كم من مراع الماشية بالريف المصري.

« نسعى جاهدين لنعيش في أفضل حياة ».

اجعل كلمة « أفضل » معربة بعلامة فرعية في جملتها.

أ- الحياة الأفضل. ب- حياة أفضل.

ج- الحياة أفضل. د- أفضل الحياة.

قال الشاعر: كمْ مِنْ مَسَاعٍ لِلرِجَالِ يَقُودُهَا *** خَصْمَانِ فِي الدَّنْيَا أُحِبُّ وَأَبْغِضُ

بين نوع كل اسم ممنوع من الصرف، وعلامة إعر ابه في الجملة السابقة.

« كم من ودائع الأسرار حفظت في الصدور- كم من ودائع حفظت في الصدور».

ميز- مما يلي - علامة جر كلمة « ودائع » الواردة بالعبارة السابقة على الترتيب.

أ- الفتحة - الكسرة . ب- الكسرة - الفتحة.

ج- الفتحة - الفتحة. د- الكسرة - الكسرة .

« تواجدنا في المسابقة من خلال دواوين شعر كثيرة ».

ميز- مما يلي - علامة إعراب كلمة « دواوين » .

أ- مجرورة بالفتحة. ب- منصوبة بالفتحة.

ج- مجرورة بالكسرة. د- مرفوعة بالضمة.

« الكلمات كالمدافع منها ما يودي بصاحبه للمهالك، ومنها أباطيل تتزين بأكاذيب مُضلِّلة ».

بين - مما يلي - الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في المقولة السابقة.

أ- أكاذيب. ب- المهالك. ج- المدافع. د- أباطيل.

« مصائب بعض الناس تُعدُّ من فو ائد غيرهم في مو اقف مختلفة من الحياة الدنيا ».

صانع الأوائل

بين مما يلي الاسم المعرب بعلامة فرعية.

أ- مصائب. ب- مو اقف. ج- الدنيا. د- فو ائد.

ميز- مما يلي - الجملة التي تحتوي على ممنوع من الصرف مجرور بالكسرة.

أ- في كل بلد فقراء يحتاجون إلينا. ب- نشير بأصابع الاتهام نحو الجاني.

ج- كم من مدارس بها طلاب متفوقون. د- تعرفت أمس على شخصيات أرقى.

ميز- مما يلي - الجملة التي تحتوي على اسم ممنوع من الصرف لعلتين.

أ- كوكب زحل يبتعد عن الأرض كثيرًا. ب- اطلعت على مضامين بعضها مختلف.

ج- جماهير الناس تؤمن بقيمة العمل. د- كتائب الجنود مستعدة للقاء الأعداء.

« تنقَّل اللاعبون بين نواد مختلفة ».

بين علامة إعراب كلمة « نواد » الواردة بالعبارة السابقة.

أ- مجرورة بالكسرة. ب- منصوبة بالفتحة.

ج- مجرورة بالفتحة. د- مرفوعة بالضمة.

« لنا مرام بمصر نسعى لتحقيقها حتى في أحلك الأوقات وأشدّ الأزمات ».

ميز- مما يلي - الاسم الممنوع من الصرف لعلة واحدة.

أ- أحلك. ب- مصر. ج- أشد. د- مرام.

« استعنا لإنجاز المشروع بأمرين : سواعد أبنائنا، وأصحاب الخبرة ».

أعرب كلمة « سواعد » .

أ- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. ب- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ج- بدل مجرور وعلامة جره الفتحة. د- بدل مجرور وعلامة جره الكسرة.

« كم مخاطر تجاوزناها فارتاحت قلوبنا ».

ميز- مما يلي - علامة إعراب كلمة « مخاطر» الواردة بالعبارة السابقة.

أ- منصوبة بالفتحة. ب- مجرورة بالكسرة.

ج- مجرورة بالفتحة. د- مرفوعة بالضمة.

« كم من أراض مزروعة بالخير الوفير».

اجعل كلمة « أراض » مجرورة بالكسرة.

صانع الأوائل

أ- كم من أراضي الدولة مزروعة بالخير الوفير. ب- كم أراض للدولة مزروعة بالخير الوفير.

ج- كم من أراضي للدولة مزروعة بالخير الوفير. د- كم من أراضي دولية مزروعة بالخير الوفير.

« يدرِّبنا المعلم على حل أصعب الأسئلة ».

اجعل كلمة « أصعب » معربة بعلامة فرعية في جملتها.

أ- الأسئلة الأصعب. ب- أسئلة أصعب.

ج- الأصعب من الأسئلة. د- أسئلته الأصعب.

قال الشاعر: كمْ مِنْ مَنَافِذ لِلنَّجاةِ يَخُوضُها شَعبانِ في مِصْر القَوِيُّ وَمُهْزَلُ

بين نوع كل اسم ممنوع من الصرف، وعلامة إعرابه في الجملة السابقة.

.....

- « أنهر النيل، مياهك عذبة تبهر العيون، ونسمع خرير جداولك فتطرب آذاننا برجيع الصدى ». ميز- مما يلي - الاسم الممنوع من الصرف في الجملة السابقة:

أ- مياهك. ب- جداولك. ج- آذاننا. د- الصدى.

« كم من دواعٍ لتطوير التعليم » . ميز- مما يلي - إعراب كلمة (دواع) :

أ- تمييز كم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

ب- تمييز كم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة المقدرة.

ج- تمييز كم مجرور بمن وعلامة جره الفتحة الظاهرة.

د- تمييز كم مجرور بمن وعلامة جره بالفتحة المقدرة .

« نعطف على مساكين كُثر» . ميز- مما يلي - علامة إعراب كلمة (مساكين):

أ- الياء. ب- الكسرة. ج- الفتحة. د- النون.

« ليس التسرع بأحسنَ ..... » . ميز- مما يلي - التكملة المناسبة مكان النقط :

أ- صفةٍ. ب- الصفات. ج- صفةِ. د- من التأني.

« الجيش المصرى صاحب مهام عظيمة ». ميز- مما يلي - إعراب كلمة (مهام) في الجملة السابقة:

أ- مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة. ب- مضاف إليه مجرور بالفتحة المقدرة.

ج- مضاف إليه مجرور بالفتحة الظاهرة. د- نعت مجرور بالكسرة الظاهرة.

قال الشاعر: أشرق النور فى العوالم *** لما بشرتها بأحمد الأنباء

ميز- مما يلي - الممنوع من الصرف المجرور بالكسرة :

صانع الأوائل

أ- أشرق. ب- العوالم. ج- أحمد. د- بشرتها .

« لأم المؤمنين خديجة مآثروفضائل لا تُحصى ». ميز- مما يلي - الممنوع من الصرف العلتين :

أ- المؤمنين. ب- خديجة. ج- مآثر. د- فضائل.

ميز البيت الذي ورد فيه الممنوع من الصرف مو افقا لقواعد النحو التي درستها:

أ- إن الذي ملأ اللغـات محاسنًا *** جعل الجمالَ وسرَّه في الضاد

ب- كلانا غني عن أخيه حياتَه *** ونحـن إذا متنا أشدُّ تغانيا

ج- مُعلَلَتى بالوصـل والموتُ دونه *** إذا مِتُّ ظمآنًا فلا نزلَ القَطرُ

د- وراع صاحب كسرى أن رأى عُمرًا *** بينَ الرعيةِ عُطلًا وهُو راعِيها

« لم أتمسك إلا بالمبادئ السامية ».

ميز الصياغة الصحيحة للجملة بعد حذف (أل) من كلمة (المبادئ) :

أ- لم أتمسك إلا بمبادئ السامية. ب- لم أتمسك إلا بمبادئَ ساميةٍ.

ج- لم أتمسك إلا بمبادئَ ساميةَ. د- لم أتمسك إلا بمبادئِ الساميةِ.

« كم من ..... عانى منها الشعب بسبب الاستعمار».

ميز- مما يلي - الكلمة الممنوعة من الصرف والتى توضع مكان النقط :

أ- مآسٍ. ب- أخبار. ج- مؤامرات. د- خائنين.

« يشتمل دستورنا على ..... تكفل للمواطن حياة كريمة ».

ميز- مما يلي - التكملة المناسبة مكان النقط :

أ- موادَّ كثيرةٍ. ب- موادَّ كثيرةً. ج- موادِّ كثيرةٍ. د- موادٍّ كثيرةٍ.

ميز الجملة التي اشتملت على اسم معرب بعلامة فرعية :

أ- الصداقة من أجمل العلاقات الإنسانية لشبابنا.

ب- العالم من حولنا يخطو سريعًا نحو شتى ميادين المعرفة.

ج- الصداقة الحقة نعمة عظيمة ذات أبعاد جليلة لأبنائنا.

د- التقيت بأشد منك حرصًا على الوطن.

« كم مبنى قائمًا على ظلم هُدم ؟ ». الصياغة الصحيحة للجملة عند جمع كلمة (مبنى) :

أ- كم مبانٍ قائمة على الظلم هُدمت ! ب- كم مبانٌ قائمة على الظلم هُدمت !

صانع الأوائل

ج- كم مبانى قائمة على الظلم هُدمت. د- كم مبانٍ قائمة على الظلم هُدمت ؟

حدد الجملة التي وردت فيها كلمة (أفصح) معربة بعلامة فرعية :

أ- القارئ للشعر العربي أفصح لسانًا من غيره. ب- استمعت إلى شاعر أفصح من غيره.

ج- كم من طالب خجول أفصح من متكلم جرئ. د- قرأت دواوين شعرية لأفصح شاعر.

« أيها الآباء، اقتربوا من أبنائكم، وكونوا أصدقاء لهم، فتمتلكوا مفاتيح قلوبهم، ولا تنسوا نصائح لقمان لابنه فهى خير معين لكم فى تربيتكم لأبنائكم، فأجمل بهذا العمل ». ميز- مما يلي - الاسم الممنوع من الصراف العلتين :

أ- أصدقاء. ب- لقمان. ج- خير. د- أجمل.

« لقد أشاد الوزير بطلاب عباقرة، يضعون نصب أعينهم هدفًا أسمى ليحققوا لوطنهم أمانيه، وقد وعدهم الوزير بفتح نو افذ معرفية جديدة لهم لينعم وطننا بغد أرغد ».

حدد الاسم الممنوع من الصرف العلتين وجُر بالفتحة :

أ- عباقرة. ب- أمانيه. ج- نو افذ. د- أرغد.

ميز الجملة التي وردت فيها كلمة (مراعي) معربة بعلامة فرعية :

أ- يبحث الرعاة عن مراع طيبة لأغنامهم. ب- تجد الأفكار الهدامة مراعى طيبة بين المتطرفين.

ج- إن في ريف مصر المراعي طيبة للأغنام. د- لمراعي الريف أطيب المراعي لنمو الأغنام.

ميز الجملة التي وردت فيها كلمة (أغزر) مجرورة بالكسرة :

أ- يعجبني عالم أغزر علمًا من غيره. ب- لمحمد أغزر علمًا من غيره.

ج- استمعت إلى عالم أغزر علمًا من غيره. د- استفدت من أغزر العلوم.

الكلمات التالية ممنوعة من الصرف ما عدا:

أ- خواص. ب- دواب. ج- تفانى. د- مآسى.

كلمة واحدة - مما يلي - ممنوعة من الصرف :

أ- أنبياء. ب- أبناء. ج- أنباء. د- آراء.

ميز- مما يلي - الجملة التي وردت فيها كلمة (مشاريع) معربة بعلامة أصلية:

أ- كم من مشاريع أقامتها الدولة ! ب- استفادت الدولة من مشاريعها.

ج- كم مشاريع أقامتها الدولة ! د- استفادت الدولة من مشاريع كبيرة.

حدد البيت الذى لم يرد به اسم ممنوع من الصرف:

أ- ومن تكنِ العلياءُ هِمَّةَ نفسِه *** فكلُّ الذي يَلقاه فيها مُحَبَّبُ

صانع الأوائل

ب- وما المالُ والأهلونَ إلا ودائعٌ *** ولا بـدَّ يومًا أن تُردَّ الودائعُ

ج- لِمَ لا أَميلُ إلى الرياضِ وحُسنِها *** وأعيشُ منها تَحتَ ظِلِّ ضافي ؟

د- كلُّ المصائبِ قد تمرُّ على الفتَى *** وتهونُ غيرَ شماتةِ الحُسادِ

« يتولد الحقد فى نفس محروم جوعان على أغنياء يضنون عليه » .

ميز- مما يلي - الضبط الصحيح لكلمتي (جوعان - أغنياء) .

أ- الكسرة – الكسرة. ب- الفتحة – الفتحة .

ج- الكسرة – الفتحة. د- الفتحة – الكسرة .

قال تعالى: ﴿يُطافُ عليهم بكأسٍ من معين بيضاء لذةٍ للشاربين﴾.

الإعراب الصحيح لكلمة (بيضاء) في الآية السابقة :

أ- نعت مجرور بالفتحة. ب- مضاف إليه مجرور بالفتحة.

ج- نعت مجرور بالكسرة. د- مضاف إليه مجرور بالكسرة.

« اتخذت بيتي الجديد في بقعة أكثر هدوءًا ». الضبط الصحيح لكلمة (أكثر) :

أ- أكثرَ. ب- أكثرٍ. ج- أكثرِ. د- أكثرُ.

قال الشاعر: ولو أَنَّ حَيًا خَالِدٌ فَوقَ الثَّرى *** ما ماتَ هارونٌ وزَالَ مُعاوِيَة

حدد سبب منع كلمة (معاوية) في البيت السابق :

أ- علم مؤنث لفظى. ب- علم أعجمي. ج- علم مؤنث معنوى. د- علم على وزن الفعل.

« كم من القوانين التى تحمى المواطنين - كم من قوانين تحمى المواطنين ».

حدد - مما يلي - الضبط الصحيح لما تحته خط على الترتيب :

أ- الكسرة – الكسرة. ب- الياء – الياء. ج- الكسرة – الياء. د- الكسرة – الفتحة.

« من يكن حريصًا على سقى الناس في حر الصيف فليس بِعَطشانَ يوم القيامة ».

حدد - مما يلي - الضبط الصحيح لكلمة (عطشان) بعد حذف حرف الجر الباء :

أ- عطشانَ. ب- عطشانِ. ج- عطشانٍ. د- عطشانًا.

حدد - مما يلي - الجملة التي ورد بها اسم معرب بعلامة فرعية :

أ- قرأت عن فلاسفة أفنَوا عمرهم في نشر الحكمة.

ب- أبي – أطال الله عمره – له أيادٍ على لا أحصيها عددًا.

سلسلة صانع الأوائل

ج- في جامعاتنا طلاب لديهم مواهب في كل ميادين العلم.

د- رجع النبى من غار حراء لزوجته خديجة يرجف فؤاده.

قال الشاعر: هلْ فِي أَزَاهِرِهَا وَفِى رَايَاتِهَا *** إلا بَدِيعٌ لِلنُّهَى وَمَعَانِ

حدد الإعراب الصحيح لكلمة (معان) :

أ- اسم معطوف مرفوع بالضمة الظاهرة. ب- اسم معطوف مجرور بالكسرة الظاهرة.

ج- اسم معطوف مرفوع بالضمة المقدرة. د- اسم معطوف مجرور بالكسرة المقدرة.

« إن لجنودنا البواسل على الحدود ..... عظيمة ». حدد - مما يلي - التكملة المناسبة :

أ- مهامٌ. ب- مهامًا. ج- مهامٍ. د- مهامَ.

قال الشاعر: عشتِ يا مصرُ رايةً شماءَ *** ومَنارًا للشرق يُهدى الضياءَ

استبعد التحليل النحوى غير الصحيح مما يلي :

أ- (مصر) : اسم واجب المنع من الصرف. ب- (الضياء) : اسم واجب الصرف.

ج- (شماء) : اسم ممنوع من الصرف لعلة. د- (منارا) : اسم معطوف منصوب.

كم من معنًى سامٍ فى تكاتف المصريين وقت الشدة !.

حدد الصياغة الصحيحة للجملة عند جمع كلمة (معنى) :

أ- كم من معانى سامية فى تكاتف المصريين وقت الشدة !

ب- كم من معانيًا سامية فى تكاتف المصريين وقت الشدة !

ج- كم من معانٍ سامية فى تكاتف المصريين وقت الدة !

د- كم من معانٍ سامية في تكاتف المصريين وقت الشدة ؟

« تأخر صديقى عن الموعد عشر..... » . التمييز الذي يصح مكان النقط :

أ- دقيقةٍ. ب- دقيقةً. ج- دقائقَ. د- دقائقِ.

حدد البيت الذي ضُبط فيه ما تحته خط بطريقة صحيحة :

أ- رُبَّ سوداءٍ بيضاءٌ معنى *** يحسدُ المسك عندها الكافور

ب- رُبَّ سوداءَ بيضاءٌ معنى *** يحسدُ المسك عندها الكافور

ج- رُبَّ سوداءَ بيضاءُ معنى *** يحسدُ المسك عندها الكافور

د- رُبَّ سوداءٍ بيضاءٌ معنى *** يحسدُ المسك عندها الكافور

صانع الأوائل

قال الشاعر: بلغنا السماء مجدنا وثناؤنا *** وإنا لنبغى فوق ذلك مظهرا

حدد - مما يلي - الإعراب الصحيح لكلمة (مجدنا) :

أ- بدل مرفوع. ب- بدل منصوب. ج- فاعل. د- مفعول به.

« يسعى المعلم الواعي إلى البناء بناء شخصية الطالب ». ميز- مما يلي - إعراب كلمة (بناء) :

أ- مضاف إليه. ب- مبتدأ مؤخر. ج- توكيد لفظي. د- بدل .

« راقتني شواطئ مصر..... » ميز- مما يلي - بدل الاشتمال المناسب مكان النقط:

أ- صفائها. ب- صفاءها. ج- صفاؤها. د- صفاأها.

« المدرسة معلموها متفانون فى عملهم لذلك أُعجبت بالمدرسة معلمها ».

ميز- مما يلي - إعراب ما تحته خط على الترتيب :

أ- بدل – بدل . ب- بدل – مضاف إليه. ج- مبتدأ ثان - بدل. د- خبر – نعت.

« أدهشني العقاد فكره - أدهشني العقاد فكرًا - أدهشني في العقاد فكره ».

ميز مما يلى – إعراب ما تحته خط على الترتيب :

أ- بدل – حال – فاعل. ب- مضاف إليه – بدل – بدل.

ج- بدل – تمييز – فاعل. د- تمييز – بدل – فاعل.

« يعجبني في اللوحة ألوانها - تعجبنى اللوحة ألوانها ».

ميز- مما يلي - إعراب كلمة (ألوانها) في الجملتين على الترتيب :

أ- فاعل – فاعل . ب- بدل – بدل.

ج- فاعل – بدل. د- بدل – فاعل.

« ما أفضل المتفائلين ». الصياغة الصحيحة للجملة عند تحويلها إلى أسلوب مدح :

أ- نعم المتفائلين. ب- نعم رجالا المتفائلين.

ج- حبذا المتفائلون. د- المتفائلون حبذا.

تدريبات عامة من كتاب الامتحان

قال الشاعر: هوذا الفجر فقُومِى ننصرفْ عن ديارٍ ما لنا فيها صديقُ

1- أعرب ما تحته خط :

أ- خبر. ب- مضاف إليه. ج- نعت. د- بدل.

صانع الأوائل

2-« بئس رجالًا المهملين المقصرين». عند تصويب الخطأ في العبارة السابقة تصبح :

أ- بئس رجالًا المهملون المقصرون. ب- بئس رجالًا المهملين المقصرون.

ج- بئس رجالًا المهملون المقصرين. د- بئس رجالٍ المهملون المقصرون.

قال الشاعر: نِعْمَ الحياةُ حياة بالنُّهَى رغدَتْ أتعِسْ بأن ينقضِى العمرُ باللَّعبِ

3- أعرب ما تحته خط :

أ- بدل. ب- توكيد. ج- مبتدأ. د- تمييز.

قال الشاعر: ليسَ الغريبُ غريبَ الشامِ واليمنِ إنَّ الغريبَ غريبُ اللَّحْدِ والكَفَنِ

5- أعرب ما تحته خط في الشطر الثاني :

أ- بدل. ب- توكيد. ج- نعت. د- خبر (إن).

4-«الداعون للخير». اجعلها مخصوصا بالمدح :

أ- نعم الداعين للخير. ب- نعم الداعون للخير.

ج- حبذا الداعين للخير. د- نعم رجالًا الداعون للخير

قال الشاعر: يأيها الرجل المُعلِّم غيره هلَّا لنفسِك كان ذا التعليمُ

10- ميز الإعراب الصحيح لما فوق الخط :

أ- منادى مبنى على الضم في محل نصب. ب- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ج- بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. د- بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

قال الشاعر: فيا حبذا قبلَ الشقاءِ نعيمه ويا حبَّذا بعدَ النعيم شقاوُهُ

2- أعرب ما تحته خط :

أ- بدل. ب- نعت. ج- فاعل. د- مبتدأ.

- نعم العمل الذي يقدمه المرء لوطنه التضحية من أجله ».

1- ميز المخصوص بالمدح في المقولة السابقة :

أ- الذي. ب- التضحية. ج- العمل. د- المرء.

قال الشاعر:أُداوى جُحودَ القلبِ بالبرِّوالتُّقَى ولا يستوى القلبانِ : قاسٍ وراحم

11- ميز إعراب كلمة «قاس » الواردة في الشطر الثاني :

أ- فاعل. ب- مضاف إليه. ج- بدل. د- مبتدأ.

صانع الأوائل

قبل الشروع في الدرس الثاني لابد وأن تؤكد على المعارف

1- الكلمة المعرفة بأل : الطالب. المعلم- المهندس .....

2- الاسم الموصول : الذي. التي – اللذان – اللتان – الذين – اللائى - اللاتى

3- اسم الإشارة : هذا. هذه – هذان – هاتان – هؤلاء ....

4- الضمير : أنا – نحن - أنتَ - أنتِ - أنتما – أنتم - أنتن - هو- هي - هما - هم - هن

5- العلم : وهو اسم شهر أو شخص أو بلد أو كنيه أو لقب : رمضان / محمد / مصر/ أبو عمر/ الفاروق

6- المضاف إلى أي معرفة سابقة: طالب العلم – كتاب الطالب – كتاب الذى – كتاب هذا – كتابى – كتابه – كتابنا

الدرس الثالث: النعت

الصانع الأوائل

تعريفه : هو تابع يتبع متبوعة في الإعراب (رفعا / نصبا / جرا) ويصف متبوعه .

الطالب المتفوق مجتهد.(المتفوق وصفت الطالب)

إن العلم المفيد هو علم القرآن. (المفيد وصفت العلم)

طالب مجتهدٌ جاء إلينا. (مجتهد وصفت كلمة طالب)

أنواع النعت

1/ نعت مفرد : (مفرد. مثنى. جمع) 2/ نعت جملة : (جملة اسمية. جملة فعلية)

3/ نعت شبه جملة : (حرف جر + اسم مجرور/ ظرف + مضاف إليه)

كيف استخرج النعت المفرد ؟

1- نكرة + نكرة لا تعرف بأل = نعت مثل : (طالب مجتهد) لا يجوز أن أقول (طالب المجتهد)

مثال (1) : سمعت حديثًا شيقًا (حديثًا) : مفعول به منصوب الفتحة. شيقًا : نعت منصوب بالفتحة.

مثال (2) : إن كلامًا طيبًا ذكره الشيخ (كلامًا) : اسم إن منصوب. طيبًا: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

مثال (3) : سلمت على رجلٍ كريمٍ (رجلٍ) : اسم مجرور. كريمٍ: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

لاحظ أن : نكرة + نكرة تعرف بأل = مضاف إليه ..

مثل : (كرة قدم) يجوزأن أقول (كرة المدرسة) - باب فصل. يجوزأن أقول (باب الفصل)

2-)فصولا طرشد(تعد= فرعه+ فرعه

والمعارف (ضمير/ اسم اشارة/ اسم موصول/ اسم معرف بأل/ العلم/ مضاف إلى معرفة)

(1) معرفة بال+ معرفة بال = نعتاً .. مثال : نعتزبالأمهات الصالحات

بالأمهات : اسم مجروروعلامة جره الكسرة. الصالحات : نعت مجروروعلامة جره الكسرة.

(2) معرف بال + اسم موصول = نعتاً .. مثال : كان الطالب الذي رسب حزينًا

الطالبُ: اسم كان مرفوع (معرف بأل) الذي : اسم موصول مبني في محل رفع نعت (معرفة)

(3) معرف بال + اسم الإشارة = نعتاً .. مثال : إن المعلمَ هذا مجتهدٌ

المعلمَ : اسم إن منصوب (معرف بأل) هذا : اسم إشارة مبني في محل نصب نعت (معرف)

(4) معرف بالإضافة + معرف بال : مثال : أرضنا العربية حرة

أرضنا: مبتدأ (معرف بالإضافة إلى ضمير) العربية : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة (معرف بأل)

(5) معرف بالإضافة + اسم إشارة : مثال : إن أرضنا هذه حرة

أرضنا: اسم إن منصوب (معرف بالإضافة إلى ضمير) هذه : اسم إشارة مبنى فى محل نصب نعت

(6) معرف بالإضافة + اسم موصول : مثال : مشيت على أرضنا التى هى عربية

أرضنا: اسم مجرور(معرف بالإضافة إلى ضمير) التى : اسم موصول مبنى فى محل جر نعت

(7) علم + اسم معرف بال = نعت مفرد .. مثال : عمر الفاروق عرف بالعدل .

عمر: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الواحدة (الفاروق) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة

لاحظ : اسم معرف بال + علم = بدل .. مثال : الفاروق عمر عرف بالعدل

(8) علم + اسم إشارة = نعت مفرد .. مثال : عمر هذا عرف بالعدل .

عمر: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الواحدة (هذا) : اسم إشارة مبنى فى محل رفع نعت

(9) علم + اسم موصول = نعت مفرد .. مثال : إن عمر الذى عرف بالعدل ثانى الخلفاء

عمر: اسم إن منصوب (الذى) : اسم موصول مبنى فى محل نصب نعت

(10) أيها / أيتها + اسم مشتق معرف بال = نعت مرفوع ..

صانع الأوائل

مثال : أيها الطالب اجتهد : (الطالب) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة

(11) حرف نداء + اسم اشارة + اسم مشتق معرف بأل = نعت مرفوع ..

مثال : يا هذا الطالب (الطالب) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة

(12) كلمة (ابن) بين علمين : مثال : محمد بن سيرين مفسر للأحلام (بن) نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة

النعت الجملة

لاحظ عزيزى الطالب : الجمل وأشباه الجمل : بعد النكرات : صفات ، وبعد المعارف : أحوال

النعت الجملة الاسمية

اسم نكرة + اسم به ضمير (مبتدأ) + خبر ← خبر جملة اسمية في محل جر أو رفع أو نصب نعت

مثال (1) : شاهدت شجرة أغصانها عالية (شاهد) : فعل ماض مبني على السكون. (التاء) : تاء الفاعل ضمير مبني في محل رفع فاعل. (شجرة) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (أغصانها) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. (عالية) : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والجملة الاسمية في محل نصب نعت.	مثال (2) : نال الجائزة عالمٌ عقليتيه رائعة (نال) : فعل ماض مبني على الفتح. (الجائزة) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (عالمٌ) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (عقليتهَ) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. (رائعة) : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والجملة الاسمية في محل رفع نعت.

اسم نكرة + ضمير + اسم ← جملة اسمية فى محل جر أو رفع أو نصب نعت

مثال (1) : هذا وطن هو أفضل الأوطان هذا: اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ

وطن: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. هو: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ ثان.

أفضل: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة . والجملة الاسمية في محل رفع نعت.

نعت جملة فعلية

اسم نكرة + فعل وفاعل ← جملة فعلية فى محل جر أو رفع أو نصب نعت

مثال (1) : شاهدت طالباً يذاكر دروسه (شاهد) : فعل ماض مبنى على السكون (التاء) : تاء الفاعل ضمير مبنى فى محل رفع فاعل . (طالبا) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (يذاكر) : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) (دروسه) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة . والجمله الفعلية فى محل نصب مفعول به	مثال (2) : مررت على طالبين يذاكران (مررت): فعل ماض مبني على السكون والتاء تاء الفاعل (على) : حرف جر مبني لا حل له من الإعراب . (طالبين) : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى . (يذاكران) : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه فعل من الأفعال الخمسة، وألف الاثنين ضمير مبني في محل رفع فاعل. والجملة الفعلية في محل جر نعت.

ملحوظة : النعت الجملة الاسمية والفعلية يحتاج إلى رابط لربط النعت بالمنعوت وهو الضمير .

نعت شبه الجملة

اسم نكرة + ظرف أو جارومجرور ← شبه جملة فى محل جر أو رفع أو نصب نعت

مثال (1) : شاهدت طائرًا فوق الشجرة

(شاهد) : فعل ماض مبني على السكون والتاء تاء الفاعل ضمير مبنى فى محل رفع فاعل

(طائرًا): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (فوق): ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(الشجرة): مضاف إليه مجرور بالكسرة.

وشبه الجملة في محل نصب نعت.

مثال (2) : وضعت نقودًا في البريد

(وضعت) : فعل ماض مبني على السكون والتاء تاء الفاعل ضمير مبنى فى محل رفع فاعل

(نقودًا): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(في): حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.

(البريد): اسم مجرور وعلامة جره الكسرة،

وشبه الجملة في محل نصب نعت.

التدريبات

السؤال الأول: اقرأ الجمل التالية، ثم استخرج كل نعت، ومبيناً نوعه (مفرد، جملة اسمية/فعلية، شبه جملة)، وعيّن الرابط إن وُجد:

1. "فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ."
2. "وَاتَّقُوا يَوْماً تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ."
3. "وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ) ."...تنبيه: استخرج جميع النعوت المتعددة
4. قرأتُ كتاباً أسلوبُهُ شائِقٌ في مكتبةٍ فوقَ التَّلّ.
5. شاهدتُ طائراً بَيْنَ الأَغْصَانِ يَتَرَنَّمُ بِأَلْحَانٍ عَذْبَةٍ.

السؤال الثاني: حوّل النعت في الجمل الآتية وفق المطلوب بين القوسين مع ضبط الجملة بالشكل التام:

1. أعجبني طالبٌ يَجْتَهِدُ في دِرَاسَتِهِ) .حوّل النعت الجملة إلى نعت مفرد(
2. صادقتُ صديقاً حسنَ الخُلُقِ) .حوّل النعت المفرد إلى نعت جملة اسمية مرة، وإلى جملة فعلية مرة أخرى(
3. رأيتُ شجرةً أغصانُها مورقةٌ) .حوّل النعت الجملة الاسمية إلى نعت مفرد بأكثر من طريقة(
4. سمعتُ خطيباً على المِنْبَرِ) .اجعل النعت شبه الجملة نعتاً جملة فعلية(

السؤال الثالث:

1. أعرب ما تحته خط إعراباً تفصيلياً مع إعراب معموله:
   - "هَذِهِ أُمَّةٌ مَجِيدٌ تَارِيخُهَا".

- "سَافَرْتُ إِلَى مَدِينَةٍ مَشْهُورٍ عُلَمَاؤُهَا".

2. صوّب الخطأ في الجملة التالية مع بيان السبب:

- "مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ حَسَنَيْنِ أُسلُوبُهُمَا".

السؤال الرابع:

1. بيّن الموقع الإعرابي للجملة التي تحتها خط في الجملتين الآتيتين مع توضيح السبب:

- أ) أَقْبَلَ طَالِبٌ يَضْحَكُ.
- ب) أَقْبَلَ الطَّالِبُ يَضْحَكُ.

2. حوّل الجملة الحالية في القول التالي إلى جملة نعتية:

- "شَاهَدْتُ المَشْرُوعَ يَتَوَسَّعُ فِي الصَّحْرَاءِ".

3. حدد المحل الإعرابي لجملة النعت في الآيات التالية:

- "هَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ."
- "مَرَرْتُ بِقَوْمٍ يُعَظِّمُونَ العِلْمَ."

السؤال الخامس:

أعرب الكلمات أو التراكيب المحددة في الجمل الآتية إعراباً تاماً:

1. "قَرَأْتُ الرِّوَايَةَ نَفْسَهَا" / "قَرَأْتُ رِوَايَةً نَفْسُهَا عَمِيقَةٌ" *(قارن بين إعراب "نفس" في الجملتين)*
2. "يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ المُعَلِّمُ غَيْرَهُ" *(أعرب الكلمتين)*
3. أعرب ما تحته خط: "جَاءَ الطَّالِبَانِ كِلاَهُمَا المُجْتَهِدَانِ".

السؤال السادس:

صمّم فقرة بلاغية متماسكة من 4أسطر تشرح فيها "دور الشباب في بناء الوطن"، على أن تضمّنها ما يلي بشكل مُحَدَّد:

1. نعت جملة فعلية في محل رفع.
2. نعت سببياً مجروراً.
3. نعت مفرد مُتعدّد (نعت أول ونعت ثانٍ لنفس المنعوت).
4. نعت جملة اسمية في محل نصب.

السؤال السابع : اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه .

(1) قال الشاعر: ولا يغرُرك ذو مَلَقٍ يُغطِّي أذاه وجمْره تحت الرَّماد

ميز المحل الإعرابى لجملة (يغطي أذاه) في البيت السابق.

صانع الأوائل

1 - نعت. 2 - حال. 3 - خبر. 4 - مضاف إليه.

(2) قال الشاعر:ولَم أرَكالسَّماحَةِ مِن دَليلٍ يُبينُ لكَ البطولَةَ والرِّجَالَا

ميِّز– مما يلى – المحل الإعرابي لجملة « يبين لك البطولة ». الواردة في الشطر الثاني :

1 - مضاف إليه. 2 - خبر. 3 - لا محل لها. 4 - نعت.

(3) ما ضاع معروف يكافئه الشكر».

ميِّز المحل الإعرابي لجملة (يكافئه الشكر) في المقولة السابقة :

- في محل رفع خبر.
- جملة جواب شرط لا محل لها من الإعراب.
- في محل رفع نعت.
- جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

(4) قال الشاعر: لكل عصرٍرجال يُذكرون به والفضل بالنّفس ليس الفضل بالقِدَمِ

ميِّز–مما يلي –المحل الإعرابي « لجملة يُذكرون به » الواردة في الشطر الأول :

- رفع نعت.
- جر نعت.
- رفع خبر.
- جر مضاف إليه.

(5) قال الشاعر: ويا بلادًا نذرتُ العمرَزهرتَه لعِزِّها دُمتِ إنّي حانَ إبْحَاري

المحل الإعرابي لجملة « نذرت العمر» في البيت السابق :

- نصب حال.
- رفع خبر.
- لا محل لها.
- نصب نعت.

(6) قال الشاعر: ويضحكُنا برغم الجُرح أنَّا لنا في اللهِ ظنٌّ لا يخيبُ

ميِّز– مما يلى – المحل الإعرابي لجملة «لا يخيب » :

- نعت.
- خبر.
- مفعول به.
- مضاف إليه.

(7) قال الشاعر: شبابٌ لم تحطِّمهُ الليالِي ولم يُسلِم إلى الخصم العَرينَا

ميِّز المحل الإعرابي لجملة « لم تحطمه الليالي » :

- خبر.
- نعت.
- لا محل لها.
- مضاف إليه.

(8) يا هذا المعلم، اتق الله. - إعراب ما تحته خط

- بدل مرفوع.
- نعت مرفوع.
- خبر مرفوع.
- منادى منصوب.

(9) (في اجتهادك وترقبك شمس المستقبل الطموح إلى ما هو آت.)

ميز إعراب كلمة (الطموح) في المقولة السابقة.

- نعت مجرور.
- بدل مرفوع.
- مبتدأ مرفوع.
- خبر مرفوع.

(10) (اشترى الأب جريدة .....) النعت الجملة الاسمية المناسب :

- آرائها مفيدة .
- آراءها مفيدة .
- آراؤها مفيدة .
- مفيدة آراؤها .

(11) (الوطنية شعورينمو في النفس) اجعل النعت مفردًا :

- الوطنية شعورفي النفس ينمو .
- الوطنية شعورنامي في النفس .
- الوطنية نامية الشعورفي النفس .
- الوطنية شعورنامٍ في النفس .

(12) (أُحبُّ العلماء ذوي البصيرة) إعراب (ذوي) :

- حال منصوب بالياء .
- نعت منصوب بالياء .
- نعت مجرور بالياء .
- نعت مرفوع بالواو .

(13) (قرأت جريدةً أفضل ما فيها صفحة الرياضة) ما تحته خط إعرابه :

- نعت منصوب بالفتحة
- خبر مرفوع بالضمة المقدرة .
- مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .
- مضاف إليه مجرور بالفتحة .

(14) (مررت بطلاب يتعلمون - كان الطلاب يتعلمون - إن الطلاب فى المدرسة يتعلمون)

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

حدد المحل الإعرابى :

- في محل جر- في محل نصب – فى محل رفع .
- في محل رفع - في محل نصب– فى محل رفع .
- في محل نصب - في محل نصب – فى محل رفع .
- في محل جر- في محل جر- في محل نصب .

(15) (أنتم المصريين تصنعون الحضارة – أنتم مصريون تصنعون الحضارة)

المحل الإعرابي لجملة (تصنعون الحضارة) :

- خبر– حال .
- مضاف إليه – خبر ثان
- خبر– نعت.
- نعت – نعت .

(16) (وكم من مصرى قدره العالم - كم من مصري أحب الوطن قدره العالم)

المحل الإعرابي لما تحته خط :

- نصب نعت - جر نعت – رفع خبر.
- رفع خبر- جر نعت – رفع خبر.
- جر نعت - نصب نعت – رفع خبر.
- جر مضاف إليه - رفع خبر– نصب حال .

(17) (الجيش فيه أبطال كلهم ثقة بالنصر) إعراب ما تحته خط والمحل الإعرابي للجملة بعده :

- خبر مرفوع - في محل نصب نعت .
- مضاف إليه - في محل رفع خبر.
- مبتدأ ثان - في محل نصب نعت .
- مبتدأ ثان - في محل رفع نعت .

(18) (أنت عالم ذو مجد عريق) عند جعل المبتدأ للجمع تصبح صياغة الجملة :

- أنتم علماء ذو مجد عريق .
- أنتم علماء ذوا مجد عريق .
- أنتم علماء ذوو مجد عريق .
- أنتُم علماء ذوي مجد عريق .

(19) (حضر معلمٌ سعيد – حضر معلمُ سعيد – حضر المعلمُ سعيدًا – حضر المعلم سعيد)

ما تحته خط إعرابه :

- نعت مرفوع – مضاف إليه مجرور– حال منصوب – بدل مرفوع .
- نعت مرفوع - نعت مرفوع – مفعول به منصوب – فاعل مرفوع .
- مفعول به منصوب - نعت مرفوع – حال منصوب – بدل مرفوع
- نعت مرفوع – مضاف إليه مجرور– مفعول به منصوب – بدل مرفوع .

سلسلة صانع الأوائل

الدرس الرابع : البدل

تعريفه: هو تابع يدل على نفس المتبوع أو جزء منه قصد لذاته، وبلا واسطة ويمكن حذفه من الجملة ويتبعه في الإعراب (رفعاً ونصبًا وجرًا).

أمثلة : الاستاذ خالد / الرسول محمد / الخليفة أبو بكر / ذو النورين عثمان / كوكب الشرق أم كلثوم / الرئيس مبارك / الشيخ الشعراوي / الإمام الغزالي .

لاحظ : المبدل منه هو: (الاستاذ / الرسول / الخليفة / ذو النورين / كوكب الشرق / الرئيس / الشيخ / الإمام) والبدل (خالد / محمد / أبو بكر / عثمان / أم كلثوم / مبارك / الشعراوي / الغزالي)

أنواع البدل

البدل ثلاثة أنواع : (بدل مطابق (كل من كل) / بدل بعض من الكل / بدل اشتمال)

أولاً: البدل المطابق

يسمى أيضاً بدل (كل من كل) وهو ما تساوي وتطابق فيه البدل والمبدل منه في كل شيء.

كيف أتعرف عليه :

1- تفريغ بحاصر+تفريغ

مثال (1) : الاستاذ أحمد محترم : (الاستاذ) : مبتدأ مرفوع بالضمة (أحمد): بدل مرفوع بالضمة	مثال (2) : النبي محمد أعظم الخلق : (النبي) : مبتدأ مرفوع بالضمة (محمد): خبر مرفوع بالضمة.
مثال (3) : أحب الخليفة علي: (الخليفة) : مفعول به منصوب بالفتحة. (علي): بدل منصوب بالفتحة.	مثال (4) : إن الرسول محمدًا عربيٌّ (الرسول) : اسم إن منصوب بالفتحة (محمدا): بدل منصوب بالفتحة.
مثال (5) : سلمت على المهندس عماد (المهندس) : اسم مجرور بالكسرة (عماد) بدل مجرور بالكسرة.	مثال (6) : قرأت عن الرئيس السيسى : (الرئيس) : اسم مجرور بالكسرة . (السيسى) : بدل مجرور بالكسرة.

2- تبقلا بحاصر+تبقل

مثال (1) : كوكب الشرق أم كلثوم رائعة: (كوكب): مبتدأ مرفوع بالضمة، (الشرق): مضاف إليه، أم كلثوم: بدل مرفوع بالضمة.	مثال (2) : إن ذي النورين عثمان حليمٌ: (ذي): اسم إن منصوب بالياء، (النورين): مضاف إليه مجرور، (عثمان): بدل منصوب بالفتحة.
مثال (3) : استمعت إلى الهضبة عمرو دياب. (الهضبة): اسم مجرور بالكسرة، (عمرو دياب): بدل مجرور وعلامة جره الكسرة.	مثال (4) : شاهدت الزعيم عادل إمام (الزعيم): مفعول به منصوب بالفتحة (عادل إمام): بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

3- تبنكلا بحاصر+تبنك

مثال (1) : أبو أحمد سعيد محبوب.	مثال (2) : إن أم محمد سارة عفيفة:

(أبو): مبتدأ مرفوع بالواو، لأنه اسم من الأسماء الخمسة (أحمد): مضاف إليه مجرور بالكسرة، سعيد: بدل مرفوع بالضمة.	(أم) : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة (محمد) : مضاف إليه مجرور بالكسرة، (سارة) : بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
مثال (3) : سلمت على أبي عمر حجازى (أبي): اسم مجرور بالياء ، لأنه اسم من الأسماء الخمسة (عمر) : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة . (حجازى) : بدل مجرور وعلامة جره الكسرة .	مثال (4) : كان أبو سعيد عمر محترما أبو : اسم كان مرفوع بالضمة سعيد : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة عمر : بدل مرفوع بالضمة.

4- ابحاص+ةصقةصبا

مثال (1) : ذهب الفاروق عمر للقدس: (الفاروق): فاعل مرفوع بالضمة (عمر): بدل مرفوع بالضمة.	مثال (2) : قرأت عن الحليم (عثمان): الحليم: اسم مجرور وعلامة الجر الياء (عثمان): بدل مجرور وعلامة جره الكسرة.
مثال (3) : اكره الكذاب مسيلمة (الكذاب): مفعوب به منصوب وعلامة النصب الفتحة. (مسيلمة): بدل منصوب وعلامة النصب الفتحة	مثال (4) : الصادق محمد نبى الأمة (الصادق): مبتدأ وعلامة رفعه الضمة (محمد): بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

5- لبسفنةبدلا + ةبدلا بقل

مثال (1) : عروس الصعيد المنيا جميلة: (عروس): مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة. (المنيا) : بدل مرفوع وعلامة الرفع الضمة.	مثال (2) : إن لؤلؤة الصعيد بني سويف رائعة: (لؤلؤة): اسم ان منصوب وعلامة النصب الفتحة . (بني سويف) : بدل منصوب وعلامة النصب الفتحة.
مثال (3) : مررت على عروس البحر المتوسط الاسكندرية: (عروس) اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة (الاسكندرية): بدل مجرور وعلامة الجر الكسرة.	مثال (4) : مررت على مدينة النور باريس: (مدينة) اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة (باريس): بدل مجرور بالفتحة (ممنوع من الصرف).

6- لا نوديةملكا مينغ+ لا لهمةملك

مثال (1) : اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم: الصراط: مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة. (صراط) : بدل منصوب وعلامة النصب الفتحة.	مثال (2) : جاءت الطالبة طالبة الفصل. (الطالبة) : فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة. (طالبة): بدل مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

7- إمسلنا لهمةملك+ قراط

مثال (1) : هذا الطالب : (الطالب): بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	مثال (2) : هذان الرجلان : (الرجلان): بدل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .
مثال (3) : هؤلاء المعلمون: (المعلمون): بدل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .	مثال (4) : ذلك الكتاب: (الكتاب) بدل مرفوع وعلامة الرفع الضمة.
مثال (5) : إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم : (هذا) : اسم إشارة مبني في محل نصب اسم إن (القرآن) : بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	مثال (6) : انتظرتك في هذا المكان: (هذا): اسم إشارة مبني في محل جر اسم مجرور . (المكان): بدل مجرور وعلامة الجر الكسرة.

8- مسا+خريسفطاي أ

مثال : هذا لجين أى فضة (فضة) بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

9- هلا+ريهشلهمةملك

مثال: صديقى محمد محترم - بلدنا مصر عظيمة . قريتنا ابشنا منتجة (محمد - مصر . ابشنا) بدل ...

1/ كلمة (ابن) بين علمين (تعرب : نعتا) وما بعدها مضاف إليه : عمروبن العاص فتح مصر

(ابن) : نعت مرفوع بالضمة (العاص) : مضاف إليه مجرورربالكسرة.

2/ إذا تقدم البدل على المبدل فيه فإن: البدل: يعرب حسب موقعه في الجملة. المبدل منه: صفة.

مثال (1) : عمر الخليفة عادل. (عمر) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، الخليفة: نعت مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

مثال (2) : الخليفة عمر عادل: (الخليفة): مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة،(عمر): بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

3/ إذا سبق اسم الاشارة بالإداة (يا) فإن الاسم المحلى بأل يعرب نعت مرفوع. مثال: يا هذا الطالب. يا هؤلاء الطلاب. (الطالب/ الطلاب) نعت مرفوع بالضمة.

بدل بعض من كل

لابد أن يكون البدل جزءًا من المبدل منه ولا بد أن يكون به ضميروهو (شيء مجسم / شيء يُعَد / كسور..) مثل (نصفه/ ربعه/ خمسة/ بعضه/ .....)

كيف أتعرف عليه :

شيئ مجسم / شيء يعد / كسور مثل (نصفه/ ربعه/ خمسة/ بعضه/ .....)

أمثلة : شاهدت السفينة شراعها / أعجبني الهرم قمته/ صدّر الكتاب جزؤه الأول/ أعجبني المسلسل حلقته الأخيرة/ أعجبني المسلسل آخره/ أعجبني المسلسل وسطه/ أعجبني المسلسل أوله/ أعجبني المسلسل بدايته/ أعجبني المسلسل معظمه.
(شراعها/ قمته/ جزؤه/ حلقته/ آخره/ وسطه/ أوله/ بدايته/ معظمه) بدل (بعض من كل) مرفوع/منصوب/ مجرور.

تفصيل بعد إجمال لشيء مادي بشرط يكون جزءا مما قبله وبعده معطوف

مثال : رأيت البحرين الأحمر والمتوسط	مثال * فازسباحان مصرى وسعودى
(الأحمر) بدل بعض من كل منصوب وعلامة نصبه الفتحة .	(مصرى) بدل بعض من كل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

بدل اشتمال

هو ما اشتمل عليه المبدل منه ولكنه ليس جزءا منه ..

أمثلة اعجبتني القصة فكرتها / سمعت الشاعر انشاده / انتفعت بالقرآن هديه / أطربقت الصديق شمائله / مدحت محمدًا خلقه / اثنيت على المعلم علمه / اعجبتني القصيدة فكرتها / أراحني المصيف هدوءه / اعجبني الريف جماله/ جذبتني السماء صفاؤها.
(فكرتها/ إنشاده/ هديه/ شمائله/ خلقه/ علمه/ فكرتها/ هدوءه/ جماله/ صفاؤها) بدل اشتمال

اجعل التميز، والمضاف فيما يأتي بدلا وبين نوعه :

* نسقت الحديقة شجراً ⟵ نسقت الحديقة شجرها (بدل اشتمال)
* أعجبنى خلق الأستاذ ⟵ أعجبنى الأستاذ خلقه (اشتمال)

التدريبات

اخترالإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه .

(1) قال الشاعر: : أُداوي جُحود القلب بالبرّوالتَّقَى ولا يستوي القلبان: قاس وراحم
ميزإعراب كلمة (قاس) الواردة في الشطر الثاني.

- بدل.
- مضاف إليه.
- فاعل.
- مبتدأ.

(2) (شبابنا الواعي يترفع عن الصغائر ما ظهر منها وما خفى)
بين المحل الإعرابى للاسم الموصول في عبارة (ما ظهر).

- في محل نصب نعت.
- في محل جر بدل.
- في محل رفع خبر.
- في محل نصب مفعول به.

(3) أعجبني في مصر حضارتها - أعجبتني مصر حضارة - أعجبتني مصر حضارتها - أحب مصر حضارتها . إعراب ما تحته خط على الترتيب.

- بدل - تمييز - بدل - مفعول به .
- فاعل - بدل - مفعول به - بدل .
- مفعول به - تمييز - فاعل - مفعول به .
- فاعل - تمييز - بدل - بدل

(4) (أعجبتني القرية هدوءا) اجعل في الجملة السابقة بدلا :

- أعجبني هدوء القرية .
- أعجبتني القرية هدوؤها
- أعجبتنى القرية هدوءها.
- أعجبتني القرية هدوئها

(5) أرد على العُدْوَانِ بالهجرِ والنُّوى ولا يستوي الخلان: حي وميت

أعرب كلمة «حيّ» في البيت السابق.

- فاعل.
- بدل.
- مبتدأ.
- مضاف إليه.

(6) (أصيب أخي ساعده - أصيب أخي فساعده ذلك على التفوق) ما تحته خط إعرابه :

- بدل اشتمال - فعل أمر.
- بدل بعض من كل - فعل ماض .
- بدل بعض من كل - فعل أمر.
- بدل بعض من كل - بدل اشتمال .

(7) (أدهشتني أضواء المدينة) حدد الصياغة الصحيحة عند جعل المضاف بدلاً :

- أدهشتني المدينة أضواءها .
- أدهشتني فى المدينة أضواؤها .
- أدهشتني المدينة أضوائها .
- أدهشتني المدينة أضواؤها .

(8) (أدهشني في الوطن تماسكه – أدهشني الوطن تماسكه)

إعراب كلمة (تماسكه) في الجملتين على الترتيب :

- فاعل – فاعل .
- بدل – بدل .
- فاعل – بدل .
- بدل – فاعل .

(9) (ذاكروا بجد ففي ذلك النجاح العظيم) ما تحته خط إعرابه :

- بدل مجرور.
- فاعل مرفوع .
- مضاف إليه.
- مبتدأ مؤخر.

(10) (نعم الأديب العقاد - حبذا الأديب العقاد) ما تحته خط إعرابه :

- بدل مطابق - مبتدأ مؤخر.
- نعت مرفوع - بدل مطابق .
- مبتدأ مؤخر - مبتدأ مؤخر.
- مبتدأ مؤخر - بدل مطابق .

(11) (ما جاء الطلاب غيرُ طالبٍ) ما تحته خط إعرابه :

- بدل مرفوع بالضمة .
- اسم منصوب على الاستثناء .
- نعت مرفوع بالضمة .
- الاختيار الأول والثاني .

(12) (ما أعجبت بالأدباء غير النابغين منهم) ما تحته خط إعرابه :

- اسم منصوب على الاستثناء .
- بدل مجرور بالكسرة .
- نعت مجرور بالكسرة .
- كل ما سبق صواب .

(13) (تعجبني الزهرة ألوانها بديعة - تعجبني الزهرة ألوانها البديعة - تعجبني زهرة ألوانها بديعة)

ما تحته خط :

- فاعل – بدل – مبتدأ.
- بدل – بدل – مبتدأ .
- مبتدأ – مبتدأ - بدل.
- مبتدأ – بدل - مبتدأ .

(14) (إن تهمل فذاك الفشل بعينه – ذاك الدهر متقلب) ما تحته خط إعرابه :

- بدل مطابق مرفوع - بدل مطابق مرفوع .
- خبر مرفوع - بدل مطابق مرفوع .
- خبر مرفوع – خبر مرفوع .
- بدل مطابق مرفوع – خبر مرفوع .

(15) (يفرح الأب بأبنائه ونجاحهم المشرف) اجعل الجملة تشمل على بدل :

- يفرح الأب بأبنائه نجاحهم مشرف .
- يفرح الأب بنجاح أبنائه المشرف .
- يفرح الأب بأبنائه المشرف نجاحُهم .
- يفرح الأب بأبنائه نجاحهم المشرف.

(16) (هذا المعلم مجتهد - يا هذا المعلم اجتهد - العمل عبادة يعرف هذا المعلم المجتهد -العمل عبادة يعرف هذا المعلم المجتهد ذلك - العمل عبادة يعرف هذا الأمر المعلم المجتهد) ما تحته خط إعرابه :

- بدل - بدل - فاعل - بدل - فاعل .
- بدل - نعت - فاعل - بدل - فاعل - بدل .
- نعت - نعت - فاعل - بدل - فاعل .
- بدل - نعت - فاعل - بدل - فاعل.

- «عنصرا الأمة المسلمون والمسيحيون على قلب رجل واحد ». البدل في الجملة :

أ- الأمة. ب- المسلمون. ج- المسيحيون. د- عنصرا.

- « استفدت من هذين الكتابين ». إعراب كلمة (الكتابين) في الجملة :

أ- بدل منصوب وعلامة نصبه الياء. ب- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

ج- بدل مجرور وعلامة جره الياء. د- نعت مجرور وعلامة جره الياء.

قال تعالى : (اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ * صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ)

- عين البدل في الآية الكريمة، وبين نوعه :

أ- المستقيم – مطابق. ب- الصراط – اشتمال.

ج- الذين – بعض من كل. د- صراط – مطابق.

- « يعتز العالم بمصر تاريخها المشرف » . إعراب كلمة (تاريخها) في الجملة :

أ- بدل مجرور بالكسرة. ب- مضاف إليه مجرور بالكسرة.

ج- بدل منصوب بالفتحة. د- مبتدأ مرفوع بالضمة.

- « لن ينال الأعداء أبدًا من هذا الوطن شعبه العظيم ». البدل المطابق في الجملة :

أ- الأعداء. ب- الوطن. ج- شعبه. د- العظيم.

- حدد البدل في قول الشاعر:

لا لا تلم تلمنى في هوى ذاك القمر أيلامُ طيرٌ في هواه إلى الزهَر ؟

أ- لا الثانية. ب- القمر. ج- طير. د- الزهر.

- « يا هذا الطالب ، اجتهد » - «أيها الطالب، اجتهد ». إعراب كلمة (الطالب) في الجملتين على الترتيب:

أ- بدل مطابق – بدل مطابق. ب- منادى منصوب – منادى منصوب.

ج- نعت مرفوع – نعت مرفوع. د- بدل مطابق – نعت مرفوع.

- « استشفى المريض بالإسكندرية ..... » البدل المناسب مكان النقط :

أ- هوائها . ب- هواءها. ج- هواؤها. د- هواءً.

قال تعالى : (وَقَالَ مُوسَى لِأَخِيهِ هَارُونَ اخْلُفْنِي فِي قَوْمِي وَأَصْلِحْ وَلَا تَتَّبِعْ سَبِيلَ الْمُفْسِدِينَ)

صانع الأوائل

- البدل في الآية السابقة هو :

أ- موسى. ب- أخيه. ج- هارون. د- سبيل.

- « لا تقدم بلا علم، ويدرك هذا الجميع ». إعراب كلمة (الجميع) في الجملة :

أ- بدل مطابق مجرور بالكسرة. ب- فاعل مرفوع بالضمة.

ج- توكيد معنوي مرفوع بالضمة. د- مفعول به منصوب بالفتحة

- حدِّد البدل في قول الشاعر:

إذا أبو قاسم جادتْ يداهُ لنا لم يُحمَدِ الأجودانِ : البحرُ والمطرُ

أ- أبو القاسم. ب- الأجودان. ج- البحر. د- المطر.

- « تلك الشجرة ثمارها طعمها لذيذ وشهي ». البدل في الجملة السابقة هو :

أ- تلك. ب- الشجرة. ج- ثمارها. د- طعمها.

- حدد البدل في قول الشاعر :

يا ... أين منكِ الحبُّ والأشواقُ ؟ سألَ الفؤادُ فؤادي المشتاقُ

أ- الحب. ب- الأشواق. ج- فؤادي. د- المشتاق.

- جملة واحدة – مما يلي – اشتملت على بدل مطابق :

أ- يا أيها المصريون تعاونوا جميعًا. ب- هؤلاء المصريون يتعاونون جميعًا.

ج- يا هؤلاء المصريون تعاونوا جميعًا. د- المصريون هؤلاء يتعاونون جميعًا.

- « هذا يا بنى الوطن الذي ضحَّى من أجله الشهداء ». إعراب كلمة (الوطن) في العبارة :

أ- خبر مرفوع بالضمة. ب- بدل مرفوع بالضمة.

ج- مضاف إليه مجرور بالكسرة. د- منادى منصوب بالفتحة.

- « أنا – الطالب – استفدت كثيرًا من هذا الكتاب معلوماته الشائقة ». بدل الاشتمال في الجملة هو :

أ- الكتاب. ب- معلوماته. ج- الشيقة. د- كثيرًا.

- استمتعت بالفاكهة طعمها شهى». عند إعادة صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل تصبح صياغتها:

أ- استمتعت بالفاكهة وبطعمها الشهي. ب- استمتعت بالفاكهة وطعمها الشهي.

ج- استمتعت بالفاكهة شهيًا طعمها. د- استمتعت بالفاكهة طعمها الشهي.

- « قرأت ثلاثة فصول من القصة ». عند إعادة صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل تصبح :

أ- قرأت ثلاثة من فصول القصة. ب- قرأت القصة ومنها ثلاثة فصول شائقة.

ج- قرأت القصة ثلاثة فصول منها. د- قرأت القصة بفصولها الثلاثة.

- « استعينوا أبنائي بربكم ففى ذلكم الخير الكثير ». الإعراب الدقيق لكلمة (الخير) :

أ- بدل مجرور بالكسرة. ب- مضاف إليه مجرور بالكسرة.

ج- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. د- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

حولي إذا أرخى الظلامُ سجوفَه ليلان : ليلُ دجًى وليلُ شُكُوكِ

صانع الأوائل

- ميز إعراب كلمة (ليل) الأولى الواردة في الشطر الثاني :

أ- مبتدأ مؤخر. ب- خبر مقدم. ج- بدل بعض من كل. د- توكيد لفظي.

لا تتركوا الشوك ينمو في منابتها أعنى بذلكم الأهواء والنحلا

- ميز إعراب كلمة (الأهواء) الواردة في الشطر الثاني :

أ- مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة. ب- بدل مجرور بالكسرة الظاهرة.

ج- فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. د- مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

تخير البديل الصحيح لكل سؤال مما يلي :

1- « ما كرمت هؤلاء الطلاب الناجحين إلا المتميزين منهم » . بدل البعض من كل في الجملة هو :

أ- هؤلاء. ب- الطلاب. ج- الناجحين. د- المتميزين.

2- حدد الإعراب الدقيق لكلمتي (القبر - قطينه) في قول الشاعر:

فاهجري المَخْدَع الجميلَ وزورى ذلك القبرَ ثمَّ حيِّى قَطِينَه

أ- خبر مرفوع – فاعل مرفوع. ب- بدل مجرور – مفعول به منصوب.

ج- بدل منصوب – مفعول به منصوب. د- بدل مرفوع – مفعول به منصوب.

3- حدد البدل في قول الشاعر :

ناجيتَّها ؟ أم أخبرتك عيونُها ؟ صِف حالها، كلى لها : قدمٌ وساق

أ- عيونها. ب- حالها. ج- قدم. د- ساق.

4- « بنى، الزم الإخلاص في العبادة فذلك السبيل إلى الجنة ». إعراب كلمة (السبيل) في الجملة :

أ- بدل مطابق منصوب بالفتحة. ب- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ج- بدل مطابق مجرور بالكسرة. د- مضاف إليه مجرور بالكسرة.

5- حدد الإعراب الدقيق لكلمة (سعادة)، ومحل (يبتسم) في قول الشاعر:

هذى سعادَةُ دُنيانا فكنْ رجلًا إنْ شئْتَها أَبَدَ الآباد يَبْتَسِمُ

أ- بدل مرفوع بالضمة – لا محل لها من الإعراب. ب- مبتدأ ثان مرفوع بالضمة - في محل نصب حال.

ج- مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة - في محل جزم. د- خبر مرفوع بالضمة – في محل نصب نعت.

6- قال تعالى : ﴿كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعَنْ بِالنَّاصِيَةِ * نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ) – البدل في الآية السابقة هو:

أ- بالناصية. ب- ناصية. ج- كاذبة. د- خاطئة.

7- « تعلمت من السيدة مريم هذه الأخلاق الحسنة ». البدل المجرور بالفتحة في الجملة هو :

أ- السيدة. ب- مريم. ج- الأخلاق. د- الحسنة.

8- حدِّد الإعراب الدقيق لكلمة (الحياة) في قول الشاعر :

كذا صاغكَ اللهُ يا ابنَ الوُجُودِ وألْقَتْكَ في الكونِ هذى الحيَاهْ

أ- بدل مجرور. ب- بدل مرفوع. ج- بدل منصوب. د- فاعل مرفوع.

9- « مدينة الإسكندرية مدينة تاريخها مشرف » . إعراب كلمة (مدينة) الثانية في الجملة :

أ- بدل مرفوع. ب- خبر مرفوع. ج- مضاف إليه. د- توكيد لفظي.

10- حدد الإعراب الدقيق لكلمات (غناء - الحياة – الصراع) في قول الشاعر :

فأى غِنَاءٍ لهذى الحياة وهذا الصِّراعِ العنيفِ الشَّديدْ

أ- مضاف إليه – بدل مجرور – بدل مجرور. ب- بدل مجرور – بدل مجرور – نعت مجرور.

ج- نعت – بدل مرفوع – خبر . د- مضاف إليه – فاعل – بدل مجرور.

س1 ميز البدل في كل سؤال من بين البدائل التي تليه :

1- قال تعالى : اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ .

أ- الصراط. ب- المستقيم. ج- صراط. د- أنعمت.

2- «لا تقاطع المتكلم حديثه وإن طال».

أ- تقاطع . ب- المتكلم. ج- حديثه. د- طال.

3- قال الشاعر:سهلُ الخليقةِ لا تُخشى بوادرُه يزينُه اثنان : حسنُ الخُلقِ والشيم

أ- الخليقة. ب- بوادره ج- اثنان. د- حسن.

س2 ميز مما يلى الضبط الصحيح لما فوق الخط من بين البدائل التي تليه :

1- «قرأت الكتاب معظمه».

أ- معظمُه. ب- معظمَه. ج- معظمِه. د- معظمْه.

2- «أعشق اللغة العربية لغة السحر والبيان ».

أ- لغةِ. ب- لغةُ. ج- لغةٍ. د- لغةَ.

3- قال الشاعر: لكل امرئٍ رأيان : رأى يكفُّه عن الشيء أحيانًا ورأى ينازع

أ- رأيٍ. ب- رأيًا. ج- رأىٌ. د- رأىْ.

س3 أعرب ما تحته خط في الأمثلة التالية :

1- قال الشاعر: ليس المشيبُ مشيب الرأسِ واللَّممِ إنَّ المشيبَ مشيبُ الفِكْرِوالهِمَمِ

أ- بدل. ب- نعت. ج- خبر ليس. د- توكيد.

2- قال الشاعر: تركُ النفوسِ بلا علمٍ ولا أدبٍ ترك المريضِ بلا طِبٍّ ولا آسِ

أ- بدل. ب- نعت. ج- توكيد. د- خبر.

3- قال الشاعر: إن الأسودَ أسود الغابِ همتُها يومَ كريهةٍ في المسلوبِ لا السلبِ

أ- بدل. ب- نعت. ج- خبر إنَّ. د- مبتدأ.

صانع الأوائل

4- قال الشاعر: صحِبَ الناسُ قبلنا ذا الزَّمانا وعَنَاهم في شأنهِ ما عنانَا

أ- بدل. ب- مفعول به. ج- مضاف إليه. د- نعت.

س4 أعرب ما تحته خط :

(1) «الوطنية شعورينمو في النفس ، وقد ظهر هذا الشعور جليًّا فى يوم الخامس والعشرين من شهر يناير».

(٢) فمتى زاد يوم في عمر الإنسان، نقص ذلكم العمر بمقدار هذا اليوم».

أ- ميز البدل في كل جملة مما يلى:

1- « كان الفاروق عمر بن الخطاب مثلا أعلى للحاكم المسئول عن رعيته » :

أ- الفاروق. ب- عمر. ج- أعلى. د- المسئول.

- « الرجل الحليم يتقى الغضب ثورته ما استطاع إلى ذلك سبيلًا » :

أ- الحليم. ب- الغضب. ج- ثورته. د- سبيلا.

- « أقدر هذه المبادئ القويمة ويدرك هذا الفطن »:

أ- المبادئ. ب- القويمة. ج- الفطن. د- الأولى والثالثة.

- « المتأدب بأدب الحوار يحرص على ألا يقاطعَ المتكلمَ حديثه مهما يطل »:

أ- أدب. ب- الحوار. ج- المتكلم. د- حديث.

ب- ميز العلامة الإعرابية للبدل في كل مما يلى:

- « إن هذا الطالب متفوق في دراسته تفوقًا ملحوظًا »

أ- الضمة الظاهرة. ب- الفتحة الظاهرة. ج- الكسرة المقدرة. د- الفتحة المقدرة.

- « قرأت الكتاب نصفه »:

أ- الضمة الظاهرة. ب- الفتحة الظاهرة. ج- الكسرة المقدرة. د- الفتحة المقدرة.

- « أعجبتني الفتاة حياؤها » :

أ- الضمة الظاهرة. ب- الفتحة الظاهرة. ج- الكسرة المقدرة. د- الضمة المقدرة.

ج- ميز مما يلى الإعراب الصحيح لما تحته خط فيما يلى:

- « سرنى العامل إخلاصه »:

أ- بدل مطابق. ب- بدل اشتمال. ج- بدل بعض من كل. د- فاعل.

- « أعجبني القارئ صوته »:

صانع الأوائل

أ- بدل مطابق. ب- بدل اشتمال. ج- بدل بعض من كل. د- نعت.

- « قرأت الكتاب معظمه »:

أ- توكيد معنوى منصوب . ب- توكيد معنوى مرفوع.

ج- نعت منصوب. د- بدل منصوب.

- « علينا أن نشيد البناء بناء الوطن »:

أ- توكيد لفظي ب- بدل مطابق . ج- نعت. د- مفعول مطلق.

- « أعجبتني القصة فصلها الأول » :

أ- بدل مطابق. ب- بدل اشتمال. ج- مبتدأ ثان. د- بدل بعض من كل.

- « الدنيا يومان : يوم لك ويوم عليك » :

أ- مبتدأ. ب- بدل اشتمال. ج- خبر. د- بدل بعض من كل.

- « أعجبني الولد خلقًا » . اجعل التمييز بدلا.

قال الشاعر: صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عنانا

- نوع التابع في البيت:

أ- نعت. ب- معطوف. ج- توكيد. د- بدل.

- « الجندى سلاحه حاد ». كلمة «سلاحه » :

أ- بدل. ب- توكيد. ج- مبتدأ ثان. د- خبر.

- « أنتم أبطال عظماء » . عند وضع هؤلاء » بدلا من «أنتم» تصبح كلمة «أبطال » :

أ- نعتًا. ب- بدلًا. ج- توكيدًا. د- خبرًا.

- « هذه البلاد بلاد العرب » . ما تحته خط على الترتيب :

أ- خبر مرفوع – بدل مرفوع. ب- بدل مرفوع – توكيد لفظي مرفوع.

ج- بدل مرفوع – نعت مرفوع. د- بل مرفوع – خبر مرفوع.

- « أحترم معلمى احتراما ». اجعل المصدر بدلا مطابقا مع الحفاظ على المعنى.

- « المواطن الذى يخدم بلاده مواطن صالح ». كلمة «مواطن»:

أ- فاعل. ب- نعت. ج- خبر د- بدل.

قال أعرابي: أقسم بالله أبو حفص عمر ما مسها من نقب ولا دبر

صانع الأوائل

- إعراب ما تحته خط :

أ- توكيد لفظي مرفوع. ب- بدل مطابق مرفوع.

ج- فاعل مرفوع. د- مفعول به منصوب.

« أعجبني القارئ صوتًا » -« أعجبني القارئ صوته » - « أعجبنى فى القارئ صوته ».

- إعراب ما تحته خط على الترتيب:

أ- فاعل – توكيد – بدل. ب- بدل مفعول به تمييز.

ج- تمييز – بدل – فاعل. د- مفعول به – فاعل – تمييز.

- ميز الجملة التي تشتمل على بدل مطابق :

أ- الصدق منجٍ ويعى هذا الذكي. ب- أحب القراءة قراءة المتأني.

ج- نهض عمر الفاروق بالاقتصاد الإسلامي. د- أقدر القاضي العادل.

« نال الدكتورزويل جائزة نوبل في الكيمياء عام ١٩٩٩م ».

- ميز ما تحته خط على الترتيب:

أ- بدل – مفعول به. ب- فاعل – مفعول به.

ج- فاعل – بدل. د- مفعول به – فاعل

قال الإمام على: إنَّ الأسودَ أسودَ الغاب همّتها يوم الكريهة في المسلوب لا السلب

- أعرب ما تحته خط.

أ- توكيد لفظي منصوب. ب- بدل مطابق منصوب.

ج- اسم إن منصوب. د- حال منصوبة.

- ميز إعراب كلمة « قاس » الواردة في الشطر الثاني: (استرشادى (٢٠٢٣)

أ- فاعل. ب- مضاف إليه. ج- بدل. د- مبتدأ.

« سوف نستعيد مكانتنا ويساعدنا على هذا التمسك بمبادئنا ». إعراب ما تحته خط:

(أ) بدل مرفوع. (ب) بدل مجرور. (ج) فاعل مرفوع . (د) مفعول به منصوب.

« بعتُ المنزل أثاثه ». إعراب ما تحته خط :

(أ) بدل اشتمال. (ب) بدل بعض من كل. (ج) بدل مطابق . (د) نعت.

« أعجبني هذا المكان ..... ». أكمل الجملة السابقة ببدل :

(أ) هدوءًا. (ب) هدوأه. (ج) هدووٴه. (د) هدوءً.

صانع الأوائل

قال تعالى : ﴿ إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ هُود أَلَا تَتَّقُونَ ﴾. إعراب كلمة « هُود » في الآية السابقة :

(أ) بدل مرفوع. (ب) بدل مجرور. (ج) فاعل مرفوع. (د) مفعول به منصوب.

قال تعالى: ﴿ وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْد إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ﴾. إعراب كلمة « الوعد »:

(أ) بدل مرفوع. (ب) بدل منصوب. (ج) بدل مجرور. (د) مبتدأ مؤخر مرفوع.

« أعجبني الكتاب أسلوبه منظم ». إعراب ما تحته خط في العبارة السابقة :

(أ) بدل اشتمال. (ب) حال (ج) نعت . (د) مبتدأ.

« بهرني في هذا الشيخ فصاحته ». ما إعراب كلمة « فصاحته » في الجملة السابقة ؟

(أ) بدل بعض من كل. (ب) بدل اشتمال. (ج) مفعول به. (د) فاعل.

الجملة التي تشتمل على بدل :

(أ) أعجبتني الزهرة رائحتها جميلة. (ب) أعجبتني الزهرة رائحتها الجميلة.

(ج) أعجبتني في الزهرة رائحتها الجميلة. (د) أعجبتني زهرة رائحتها جميلة.

« أُعجبتُ بهؤلاء الجنود ..... ». أكمل الجملة السابقة ببدل:

(أ) انتماءً . (ب) انتماؤهم. (ج) انتماءهم. (د) انتمائهم.

قال تعالى: ﴿ قُلْ إِنَّما حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَواحِش ما ظَهَرَ مِنْها وَما بَطَنَ ﴾.

ما تحته خط اسم موصول مبني في محل

(أ) نصب نعت. (ب) نصب مفعول به ثانٍ. (ج) نصب بدل . (د) رفع مبتدأ.

« إن أخاك أخوك الذي تجده في الكرب الجسام ».

ميز إعراب كلمة (أخوك):

(أ) نعت مفرد. (ب) بدل مطابق. (ج) توكيد لفظي. (د) خبر إن.

« القراءة هي الاستكشاف استكشاف عوالم جديدة تدخلها بهذه الكتب المنتقاة بعناية ».

- حدد – مما يلي – البدل الوارد في العبارة السابقة.

أ- الاستكشاف. ب- استكشاف . ج- المنتقاة. د- هذه.

قال الشاعر: ليت شعري إلامَ يَقْتَتِلُ النا ... سُ على ذي الدَّنِيَّة الفَتَّانَة

- ميز – مما يلي – إعراب كلمة (الدنية) في البيت السابق.

أ- مفعول به . ب- بدل. ج- مضاف إليه. د- نعت.

- بين – مما يلي – البديل الذي يحتوي على بدل (بعض من كل).

أ- هذه الطفلة وجهها مشرق. ب- جاءني من الكتب المستعارة ربعها.

ج- زرت العالم العربي بلدانه. د- أعجبني الكتاب طريقة عرضه.

صانع الأوائل

قال الشاعر: ألا ليت لي قلبين قلب بحبه مريض وقلب بعد ذاك طبيبي

- ميز – مما يلي – إعراب كلمة (قلب) الواردة في الشطر الأول.

أ- خبر ليت. ب- مبتدأ. ج- بدل . د- اسم ليت.

« وجه عمر بن الخطاب خليفة المسلمين ثلاثة جيوش التحرير أرض السلام القدس ».

- حدد البدل وعلامة إعرابه .

أ- خليفة، بدل مرفوع. ب- القدس، بدل مجرور.

ج- جيوش ، بل مجرور. د- عمر، بدل مرفوع.

« راعتني زهور الربيع أوراقها » - «راعتني زهور الربيع شذاها ».

- حدد نوع البدل في الجملتين على التوالي.

أ- بعض من الكل، اشتمال. ب- بعض من الكل في الجملتين.

ج- مطابق في الجملتين. د- اشتمال ، بعض من الكل.

« المصري صانع حضارة ويبرهن على ذلك التاريخ » - «المصري صانع حضارة ذلك التاريخ».

- أعرب كلمة (التاريخ) في الجملتين.

أ- كلاهما بدل مجرور. ب- فاعل مرفوع، بدل مجرور.

ج- كلاهما مضاف إليه. د- بدل مجرور، فاعل مرفوع.

« متى ننتصر على اليهود المعتدين فتلك الغاية السارة ».

- حدد إعراب كلمة (الغاية) الواردة في العبارة السابقة.

أ- خبر مرفوع . ب- مضاف إليه. ج- مفعول به. د- بدل مرفوع .

« أستمتع بالهوايتين: الرياضة والقراءة» - أستمتع بهوايتي الرياضة والقراءة ».

- أعرب كلمة (الرياضة) في الجملتين على الترتيب.

أ- بدل مجرور مضاف إليه مجرور. ب- مضاف إليه مجرور، بدل مجرور.

ج- مبتدأ مرفوع، بدل مجرور. د- مبتدأ مرفوع، مضاف إليه مجرور.

قال الشاعر: بَلَغْنَا السَّمَاءَ مَجْدُنَا وَجَدُودُنَا وَ إِنَّا لَنَرْجُو فَوْقَ ذَلِكَ مَظْهَرَا

- عين البدل والمبدل منه الواردين في البيت السابق.

أ- مجدنا – السماء. ب- السماء – ضمير (بلغنا).

سلسلة صانع الأوائل

ج- ذلك – مظهرًا .
د- مجدنا – ضمير(بلغنا) .

« أصون ذا العهد ولا أنساه » .

- اضبط كلمة (العهد) الواردة في العبارة السابقة بكل وجه ممكن.

أ- العهدَ – العهدِ.
ب- العهدُ – العهدَ.
ج- العهدِ – العهدُ.
د- العهدُ – العهدِ.

« أحبّ المصريين عقولهم» - «أحبّ المصريين عقولهم واعية ».

- ميز إعراب (عقولهم) على الترتيب.

أ- بدل، مبتدأ.
ب- مفعول به ، بدل.
ج- بدل ، مفعول به.
د- مفعول به، مبتدأ.

« إنّ هذه الأمّ منشغلة » - «يا هذه الأم لا تنشغلي ».

- ميز اعراب (الأم) على الترتيب.

أ- بدل، بدل.
ب- خبر إنّ، منادي .
ج- بدل ، نعت.
د- نعت، خبر إنّ.

« إنّ الدّين يسر، يعي هذا العالِم الحقّ » .

- ميز إعراب (العالم) في العبارة.

أ- بدل مرفوع.
ب- بدل منصوب .
ج- خبر مرفوع .
د- فاعل مرفوع .

« إنّما أستاذنا محمّد راضي النّفس » .

- ميز التغيير الذي يحدث في العبارة بعد حذف (ما).

أ- محمدًا ، راضٍ.
ب- محمّد ، راضي.
ج- محمدًا ، راضي.
د- محمّد، راضٍ.

« أحبّ اللغة العربيّة لغة القرآن ».

- ميز اعراب كلمة (لغة) في العبارة.

أ- مفعول به.
ب- مبتدأ ثان .
ج- بدل .
د- توكيد لفظي .

1- ميز – مما يلي – الجملة التي تحتوي على اسم معرب بعلامة فرعية.

أ- ما وجدت كالمثقف أعظم أثرا.
ب- ومثقفٍ أبدع غادر عالمنا دون أن يقدر.
ج- تستقي الحضارة نورها من مثقفينا.
د- لم يقولون إن المثقف في عصرنا مجنون ؟

« الرجلان اللذان أحبهما العادل والمعطاء ».

2- ميز – مما يلي – اعراب كلمة (العادل) في العبارة السابقة.

صانع الأوائل

أ- بدل مرفوع . ب- خبر مرفوع . ج- مفعول به. د- نعت مرفوع.

قال الشاعر: و اقنع برزقكَ ما كفاكَ فإنما زاد المسافرِ هذهِ الأرزاقُ

3- ميز – مما يلي – إعراب كلمة (الأرزاق) في البيت السابق.

أ- فاعل. ب- بدل . ج- خبر إن. د- خبر المبتدأ.

« ليس العامل بآخذ من راتبه نصفه حتى يرينا شيئا من صنيعه ».

4- ميز اعراب كلمة (نصف) في العبارة السابقة.

أ- مضاف إليه . ب- مفعول به. ج- خبر ليس. د- بدل.

« أمرنا الله بعبادته، وحثنا على ذلك ..... » .

5- أكمل مكان النقط بالبديل المناسب.

أ- أنبيائه. ب- أنبياءه . ج- أنبياؤه. د- أنبياأه.

« الرجل وجهه هذا سمح » .

6- بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة بعد احتوائها على بدل مطابق.

أ- الرجل هذا وجهه سمح. ب- هذا وجه الرجل السمح.

ج- هذا رجل وجهه سمح. د- هذا الرجل وجهه سمح .

7- حدد الجملة التي تشتمل على اسم ممنوع من الصرف لعلة واحدة.

أ- لقد بكت النساء رجالهنه وحمزة بات تبكيهِ الأسنة

ب- سلامُ من صبا بردى أرق ودمعٌ لا يكفكفُ يا دمشق

ج- في كل يومٍ يجد لي عجبًا صرفُك والدهرُ ذو أعاجيب

د- تعلّم العلم حقًّا يا فتى عمر ولا تدَع فصله ما دمتَ في الصغر

« ألا بئس مَن يهوى النفاق لسانه ».

8- أعرب الكلمتين (مَن) و (لسانه) في العبارة السابقة على الترتيب.

أ- كلاهما فاعل. ب- خبر، مفعول به.

ج- مبتدأ، فاعل. د- مبتدأ ، مفعول به.

قال الشاعر: نريد أن نُرجع الأمجاد دولتها أيّام كنّا يدًا تنأى بها المحن

9- ميز اعراب (دولتها) في البيت السابق .

أ- مضاف إليه. ب- بدل. ج- فاعل. د- مفعول به.

صانع الأوائل

قال الشاعر: الأرضُ مهما لنا في الغربة اتسعت يظلُّ أرحب من أرجائها الوطن

10- حدد الممنوع من الصرف وإعرابه.

أ- أرحب ، اسم يظل .

ب- أرجائها ، اسم مجرور بالكسرة.

ج- أرحب ، خبر يظل .

د- أرجائها ، اسم مجرور بالفتحة.

قال الشاعر: ألا لا حبذا ساعات يأسٍ تُشيب ببأس روعتها الجنينا

11- حدد إعراب كلمة (ساعات) في البيت السابق.

أ- فاعل .

ب- مبتدأ.

ج- خبر.

د- مضاف إليه

قال الشاعر: إنّ الذّنوبَ عظيمةٌ لكنما باللهِ رحمته الرجاء معلَّقُ

12- حدد إعراب كلمتي (رحمته - الرجاء) في البيت السابق.

أ- بدل – مبتدأ.

ب- مبتدأ – اسم لكن.

ج- خبر – فاعل.

د- بدل – مضاف إليه.

قال الشاعر: إذا أبو قاسم جادت يداه لنا لم يُحمَد الأجودان البحر والمطر

13- حدد من البيت السابق البدل وبين نوعه .

أ- يداه – بعض من كل .

ب- قاسم – مطابق .

ج- يداه – اشتمال .

د- البحر – بعض من كل .

قال الشاعر: بَصُرْتُ بالراحة العُظمَى فَلَمْ تَرَهَا تُنَالُ إلا عَلَى جِسْرٍ مِنْ التَّعَبِ

14- حدد علامة إعراب كلمة (العظمى) في البيت السابق.

أ- الجر بالكسرة المقدرة.

ب- الجر بالفتحة المقدرة.

ج- الجر بالكسرة الظاهرة.

د- الجر بالفتحة الظاهر.

قال الشاعر: فَما لِيَ إلا آل أحمدَ شيعةٌ وما لِيَ إلا مَذْهَبُ الحَقِّ مَذْهَبُ

15- حَدِّدْ سَبَبَ منع كلمة (أحمد) الواردة في البيت السابق من الصرف.

أ- صفة على وزن أفْعَل.

ب- عَلَم أَعْجَمِي .

ج- علم على وزن الفِعْل.

د- الوصفية والعَدْل.

قال الشاعر: مَسَاعٍ جَلَاها الرأيُّ فهي كَوَاكِبُ لَهَا بَيْنَ أَفلاكِ القُلُوبِ مَنَازِلُ

16- حدد كلمتين ممنوعتين مِنَ الصَّرْفِ وردتا في البيت السابق.

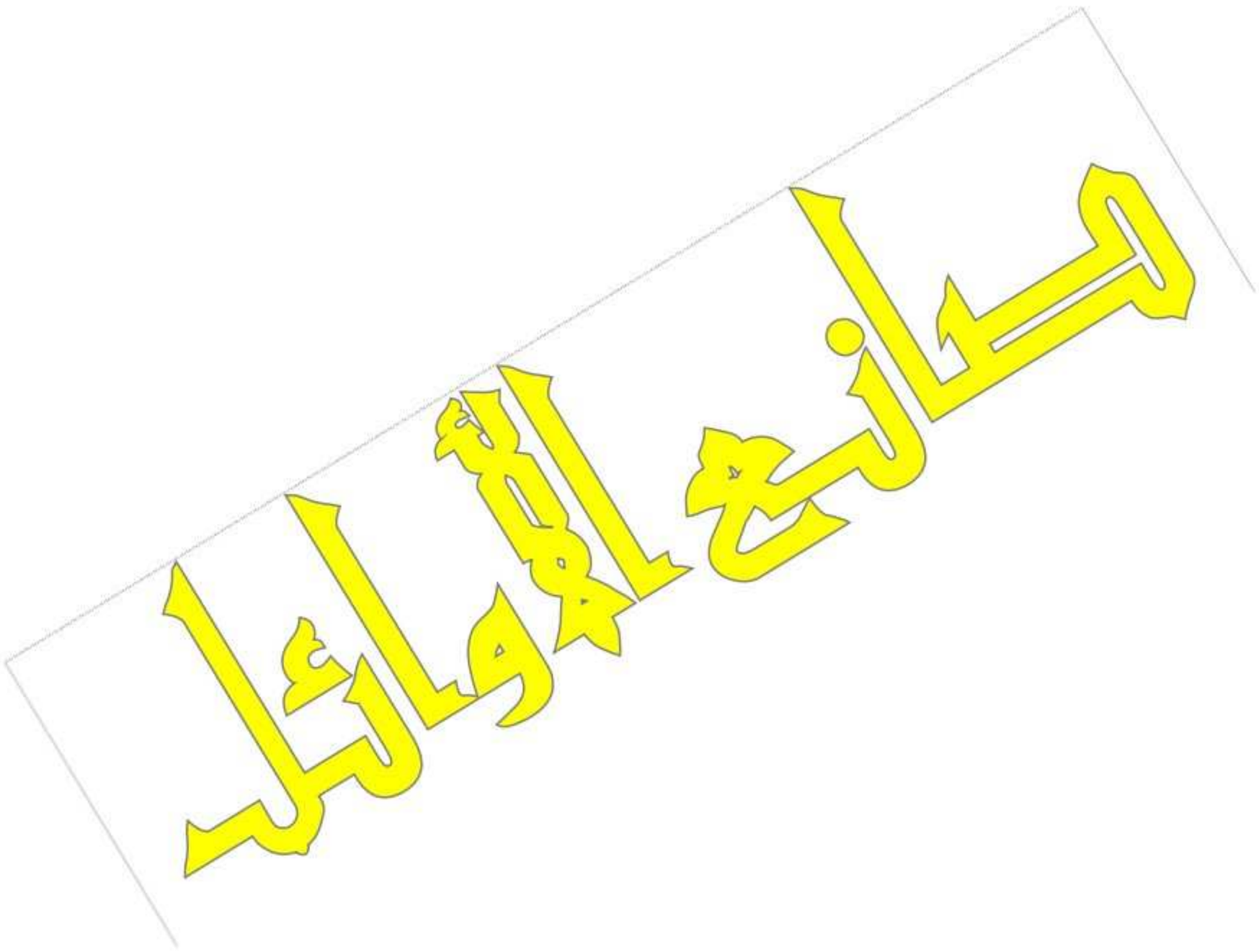
نسخة الأوائل

أ- الرأي – جلاها.

ب- القلوب – بين.

ج- مساعٍ – منازل.

د- كواكب – أفلاك .



الدرس الخامس : العطف

أركان أسلوب العطف

معطوف عليه : يعرب حسب موقعه بالجملة. أداة العطف: حروف : (و/ ثم/ أو/ ف) وأدوات : (لا/ بل/ لكن)

اسم معطوف : هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف ويتبع المعطوف عليه في الإعراب (رفعًا، ونصبًا، وجرًا)

حروف العطف

أولا : حروف تعطف المفردات والجمل :

1-(الواو):	وتفيد مجرد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه في حكم واحد : مثال : (قل لا يستوي الخبيث والطيب) ، (إنتاجنا يجود ويتضاعف) .
2-(الفاء):	وتفيد الترتيب مع التعقيب:مثال : (تولى الخلافة أبوبكر فعمر) ، (يأمر القائد فيتحرك الجند)
3- (ثم) :	وتفيد الترتيب مع التراخي:مثال(ظهرت الأزهار ثم الثمار) ، (يزرع الفلاح القمح ثم يحصده)
4- (أو):	وتفيد التخيير أو الشك : مثال (مارس السباحة أو الرماية) ، (قتلت الشرطة مجرمًا أو مجرمين لا أدري).

أمثلة

مثال (1) : حضر محمد وأحمد الندوة : (محمد) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (الواو): حرف عطف لا محل له من الإعراب. (أحمد): اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	مثال (2) : يصنع الرجل الثوب ثم القميص : (الثوب): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (ثم): حرف عطف لا محل له من الإعراب. (القميص): اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
مثال (3) : سلمت على المدير فالمعلم (المدير): اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. (الفاء): حرف عطف لا محل له له من الإعراب. (المعلم): اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.	مثال (4) : مارس السباحة أو الرماية : (السباحة): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (أو): حرف عطف لا محل له من الإعراب. (الرماية) : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- حروف العطف يعطف بها المفردات والجمل.

مثال : جاء أحمد وعلي ، يزرع الفلاح ثم يحصد المحصول

ثانيا : حروف تعطف المفردات فقط

1-(لا):	تفيد إثبات الحكم لما قبلها ونفيه عما بعدها بشرط أن تسبق بمثبت وألا تكرر. نريد السلام لا الاستسلام
2-(لكن):	تفيد إثبات الحكم لما بعدها ونفيه عما قبلها بشرط أن تسبق بنفي أو نهي (الاستدراك) مثال : ما عرفت الغدر لكن الوفاء / لا تصاحب الأشرار لكن الأخيار
	(أ) تفيد الاستدراك وهو إثبات الحكم لما بعدها ونفيه عما قبلها بشرط أن تسبق بنفي أو

3-(بل):	نهي: مثال : ما عرفت الغدربل الوفاء / لا تصاحب الأشراربل الأخيار (ب) تفيد الإضراب إذا سبقها خبر مثبت أو أمر مثال : ظهرعلى الأمواج زورق بل سفينة اكتب رسالة بل برقية

أمثلة

مثال (1) : ما عرفت الغدر لكن الوفاء (الغدر) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (لكن) : أداة عطف مبنية لا محل له من الإعراب. (الوفاء) : اسم معطوف وعلامة نصبه الفتحة.	مثال (2) : لم يفز المهمل لكن المجتهد (المهمل): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة (لكن): أداة عطف مبنية لا محل لها من الإعراب. (المجتهد): اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
مثال (3) : لا أحب الكسل لكن النشاط (الكسل) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (لكن) : أداة عطف مبنيه لا محل لها من الإعراب (النشاط) : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة	مثال (4) : لا أسلم على المهمل لكن المجتهد (المهمل): اسم مجروروعلامة جره الكسرة (لكن): أداة عطف مبنيه لا محل لها من الإعراب. (المجتهد): اسم معطوف مجروروعلامة جره الكسرة.
مثال (5) : لن يتفوق الكسول بل المجد (الكسول): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (بل) : أداة عطف مبنيه لا محل لها من الإعراب (المجد): اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	مثال (6) : لا أصاحب كذابًا بل صادقًا (كذابًا) : اسم منصوب وعلامة نصبه الفتحة (بل) : أداة عطف مبنيه لا محل لها من الإعراب (صادقًا): اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة
مثال (7) : ينجح المجتهد لا المهمل (المجتهد): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة (لا): أداة عطف مبنيه لا محل لها من الإعراب (المهمل): اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	مثال (8) : اسلم على العالم لا الجاهل (العالم): اسم مجروروعلامة جره الكسرة. (لا): أداة عطف مبنيه لا محل لها من الإعراب (الجاهل): اسم معطوف مجروروعلامة جره الكسرة.

التدريبات

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه .

(1) قال الشاعر: (عُمْر الفتى ذِكْرُه لا طول مُدّته وموته خِزيُه لا يومه الدَّاني)

بين نوع (لا) الواردة في المقولة السابقة

- عاطفة.
- نافية للجنس عاملة.
- نافية للجنس مهملة.
- ناهية.

(2) ميز الجملة التي ورد فيها الاسم المعطوف بعد (الواو) :

- مصر بلدنا والوطن ملكنا .
- نصحت ولدي و ابنتي و اقفة.
- إن قائد السفينة ومساعده حذران.
- رجعت إلى المنزل والقمر منيرٌ .

(3) قال تعالى (هل أتاك حديث الجنود فرعون وثمود) (ثمود) ما تحته خط إعرابه :

- اسم معطوف منصوب بالفتحة .
- اسم معطوف مجرور بالكسرة .
- اسم معطوف مرفوع بالضمة .
- اسم معطوف مجرور بالفتحة .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(4) (كن قويًا و ..... للخير- إنك قوي و ..... للخير)

ميز مما يلي المعطوف المناسب مكان النقط:

- داعي - داعي .
- داعيًا - داعٍ .
- داعٍ - داعٍ .
- داعًيا - داعى.

(5) (اجلس هادئًا بل منصتًا - الحياة أمل بل الحياة كفاح) إعراب ما تحته خط :

- معطوف منصوب - معطوف مرفوع .
- حال منصوب - معطوف مرفوع .
- معطوف منصوب - مبتدأ مرفوع .
- حال منصوب - مبتدأ مرفوع .

(6) (أتى الطالب ثم المعلم - ثم طموح وتحدٍ نسعى إليه) ما تحته خط إعرابه :

- معطوف مرفوع – معطوف مرفوع .
- مبتدأ مرفوع – معطوف مرفوع .
- معطوف مرفوع – مضاف إليه مجرور .
- معطوف مرفوع – مبتدأ مؤخر مرفوع .

(7) (الوحدة لا الفرقة طريق القوة) ضع أداة العطف (بل) بدلاً من (لا) :

- الوحدة بل الفرقة طريق القوة .
- ليست الفرقة بل الوحدة طريق القوة .
- ليست الوحدة بل الفرقة طريق القوة .
- ليست الفرقة بل إن طريق القوة الوحدة .

(8) ميز الجملة التي ورد فيها الاسم المعطوف بعد (الواو) :

- رجعت إلى المنزل والقمر منير .
- نصحت ولدي و ابنتي و اقفة .
- إن قائد السفينة ومساعده حذران.
- مصر بلدنا والوطن ملكنا .

(9) (كن الساعي للخير والداعي له) عند جعل الخطاب للمثنى تصبح الجملة :

- كونوا الساعين للخير والداعين له.
- كونا الساعين للخير والداعون له .
- كونا الساعيان للخير والداعيان له .
- كونا الساعين للخير والداعيين له .

(10) (يجب علينا العمل لا التقاعس - يجب علينا أن نجتهد بلا تقاعس) ما تحته خط :

- معطوف منصوب - اسم مجرور .
- معطوف مرفوع - اسم مجرور.
- معطوف منصوب - اسم لا النافية للجنس .
- معطوف مجرور - اسم مجرور .

(11) قال تعالى : (ثُمَّ قَضَى أَجَلًا وَأَجَلٌ مُسَمًّى عِنْدَهُ) نوع (الواو) فى العبارة السابقة :

- واو العطف .
- واو الإشباع .
- واو الابتداء .
- واو الحال .

-- "ما زارَنا اليومَ محمّدٌ لكنْ عليٌّ." – إعراب كلمة (عليٌّ):

أ) معطوف منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

ب) معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ج) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

د) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- حدد الجملة التي تفيد فيها الفاء (الترتيب والتعقيب المباشر):

أ) دخل المعلمُ فالطلابُ.

ب) آمنْ باللهِ فتسعدَ.

ج) استذكرتُ دروسي فنجحتُ.

د) {كُلُوا وَاشْرَبُوا وَلا تُسْرِفُوا}.

. "لا تُصاحِبْ الأشرارَلكنْ الأخيارَ." – الشرط الصحيح لإعمال "لكنْ" حرف عطف هنا هو:

أ) أن تسبق بنفي أو نهي وتكون نونها ساكنة.
ب) أن تسبق بطلب أو إثبات وتكون مشددة.
ج) أن تقترن بالواو الاستئنافية.
د) أن يكون المعطوف بها جملة فعلية.

. "كنْ صانعاً للخيرِ لا فاعلاً للشرِّ." – المعنى الذي أفادته "لا" الناطفة هو:
أ) الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه.
ب) الشك والأقسام.
ج) إثبات الحكم لما قبلها ونفيه عما بعدها.
د) الإضراب عن القول الأول.

. أي من الجمل التالية اشتملت على عطف جملة على جملة؟
أ) يُحبُّ الناسُ الصادقَ والأمينَ.
ب) أقبلَ الربيعُ فازدهرتِ الأزهارُ.
ج) قرأتُ الكتبَ حتى الدواوينَ.
د) سافرَ خالدٌ بل يوسفُ.

- اقرأ البيت الشعري التالي ثم أجب:
"وما المَرْءُ إلاّ كَالْهِلالِ وُجُودُهُ ... حَثِيثٌ وفيهِ نَقْصُهُ وحُقُوقُهُ"

- استخرج حرف العطف المذكور في البيت، واذكر المعنى البلاغي/الأنحاء الذي أفاده.
عيّن المعطوف والمعطوف عليه.

- صوّب الخطأ في الجمل الآتية مع تعليل السبب النحوي:
"ما قرأتُ الروايةَ لكنْ قصيدةً."
"ما جاءَ أحمدُ بل عليّاً."

- (تطبيق إعرابي مقالي):
أعرب ما تحته خط إعراباً تفصيلياً:
"لا يسودُ العالمَ الظلمُ بل العدلُ."

- "إذا كُنتَ في نِعْمَةٍ فَارْعَها ... فَإنَّ الذُّنُوبَ تُزِيلُ النِّعَمْ
وَدَاوِمْ عَلَيْهَا بِشُكْرِ الإِلَهِ ... فَشُكْرُ الإِلَهِ يُدِيمُ النِّعَمْ"
السؤال: ميز نوع (الفاء) في قوله: فَشُكْرُ الإِلَهِ يُدِيمُ النِّعَمْ.
أ) عاطفة
ب) تعليلية (استئنافية)
ج) واقعة في جواب الشرط

صانع الأوائل

د) سببة

- "قال الشاعر: ألا طَالبٌ ذا حَاجَةٍ يَبتَغي الهُدى ... فَيَلْقَى هُدًى أَوْ يَسْتَرِيحَ فَيَرْقُدا"

السؤال: بين نوع الحرف (أو) في البيت السالف:

أ) حرف عطف يفيد الشك

ب) حرف عطف يفيد التخيير

ج) حرف عطف يفيد التقسيم

د) حرف عطف يربط بين جملتين يفيد الإباحة

- "لا يَجْلِبُ النَّفْعَ كالإِحْسَانِ عاطِفَةً ... ولا يَرُدُّ أذَى الجُهَّالِ كالحِلْمِ"

السؤال: أعرب كلمة (ولا) المعطوفة في الشطر الثاني:

أ) حرف عطف يفيد الجمع والمطلق

ب) حرف نفي لا محل له من الإعراب والمعطوف جملة

ج) حرف نهي يجزم الفعل المضارع

د) حرف عطف زائد لتوكيد النفي

- "ليس الماجد بظالم ولا خائنٍ قومَه."

السؤال: بين حكم واو العطف و(لا) في الجملة:

أ) الواو عاطفة مفردًا على مفرد، و(لا) زائدة لتوكيد النفي

ب) الواو استئنافية، و(لا) نافية للجنس

ج) الواو عاطفة جملة على جملة

د) (لا) عاطفة محضة أطلقت الحكم

- اقرأ الجملة التالية:

"ما أتقن العاملُ الخاملُ صُنْعَتَهُ لكنْ الماهرُ."

حدد حرف العطف في الجملة والمعطوف والمعطوف عليه.

- استبدل بـ (لكنْ) حرف العطف (لا)، وغير ما يلزم مع ضبط المعطوف بالشكل ليكون المعنى صحيحاً.

استبدل بـ (لكنْ) حرف العطف (بل) بحيث يفيد الإضراب المباشر.

- "ينجحُ المجتهدُونَ لا الكسالى."

اذكر شرط عمل (لا) حرف عطف في هذه الجملة.

أدخل ناهية أو نافية على الجملة، ثم ضع (لكنْ) بدلاً من (لا) واضبط المعطوف.

- بيّن الفرق في المعنى والأثر الإعرابي بين حرفي العطف في الجملتين الآتيتين:

الجملة (أ): "دخل الرئيسُ فالوزراءُ."

صانع الأوائل

الجملة (ب): "دخل الرئيسُ ثمَّ الوزراءُ."

- قارن بين جملة:

(أ) "ما قرأتُ الكتابَ بل المجلَّةَ."

(ب) "قرأتُ الكتابَ بل المجلَّةَ."

من حيث: معنى حرف العطف (بل) في كل جملة، وحكم الإثبات/النفي لما قبلها وما بعدها.

- قال الشاعر:

"لا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ ... عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ"

ما نوع الواو في قوله: وَتَأْتِيَ؟ وما أثرها الإعرابي على الفعل؟

إذا أردنا تحويل هذه الواو إلى واو عاطفة لتعطف مصدراً مؤولاً على مصدر صريح، فكيف تصبح الجملة؟

- أعرب ما تحته خط إعراباً تفصيلياً مع تحديد المعطوف والمعطوف عليه:

"إنَّ المصلحينَ لا المفسدينَ يبنونَ الأوطانَ."

- استخدم لكن مكان بل وغير ما يلزم :

يفوز الشجاع لا الجبان

صانع الأوائل

إن أحسنت فمن الله، وإن أخطأت فمن نفسي والشيطان

فضلا ؛ لا تنسوا الدعاء

لأبي بالرحمة والمغفرة ، ولأمي بالشفاء العاجل

موقع الدكتور محمد رزق التعليمي

امسح الباركود بالموبيل لتثبيت التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه

MR

حمل التطبيق الأن

GET IT ON Google Play

ملازم ابتدائي | ملازم اعدادي | ملازم ثانـــوي | كورسات ونتائج امتحانات

موقع الدكتور محمد رزق
Dr.MoRizK